

Проектно-исследовательская деятельность на уроках изобразительного искусства (статья из опыта работы)

Отличительная особенность стандартов второго поколения - ориентация на результаты образования, которые сейчас рассматриваются с позиции системно-деятельностного подхода. Это означает, что современное образование предполагает перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения на формирование универсальных учебных действий и на развитие самостоятельности обучающегося.

Одно из направлений моей работы – это развитие творческих способностей в результате формирования исследовательских умений учащихся, выработки у них самостоятельной инициативы. Осознавая необходимость развития у детей этого направления, внедряю его в свою практическую деятельность.

Рассмотрю развитие способности самостоятельно мыслить, творчески подходить к решению любых проблем, опираясь на исследовательскую работу на примере уроков изобразительного искусства.

Дети младшего школьного возраста по своей природе уже исследователи, им свойственна любознательность, жажда новых впечатлений. Они с удовольствием принимают участие в таких видах деятельности, которые предполагают выполнение поисковых и экспериментальных заданий.

Урок-исследование, 2 класс. Тема: «Теплые и холодные цвета. Изображение цветов в теплых и холодных оттенках»

Цель урока: формирование системы знаний о палитре теплых и холодных цветов, применение их на практике с использованием нетрадиционной техники изготовления красок.

На данном уроке применялся системно-деятельностный метод обучения, который был реализован в следующих видах деятельности: учебной и учебно-исследовательской. Обучающиеся постоянно ставились в ситуацию отсутствия готовых решений и выступали в роли «исследователей». Самостоятельность открытия обеспечивалась проведением небольших опытов, поисковых заданий, наблюдением за действиями одноклассников. На уроке создавала ситуацию, внутри которой дети были вынуждены совершать те или другие, но всегда определенные действия. Так на этапе актуализации знаний было проведено исследование, где ребята опытным путем получили составные цвета из базовых, смешивая краски в стаканчиках в определенных пропорциях. Полученные цвета делили на 2-е группы, опираясь на личные ассоциативные восприятия. Путем эксперимента подошли к обозначению темы урока. На этапе изучения нового материала опытным путем доказали, как получить холодные и теплые цвета.

Решению задач урока способствовало применение ИКТ средств. Очень эффективной в условиях реализации ФГОС НОО и при формировании познавательных, коммуникативных и личностных УУД является проектная

деятельность. Она позволяет отметить не только творческий поиск и творческие находки учеников, но и увлечь искусством одноклассников. На этапе подготовки к практической части ученицей класса был представлен проект, о том, где художники брали краски и как их делали. В конце выступления она поделилась рецептами изготовления экологически чистых красок и предложила сделать краски из йогурта. Эту технику использовали в практической части по приготовлению красок своими руками. Важным на этом этапе урока является и то, что поменялась роль учителя. Из носителя знаний и информации, превратился в организатора деятельности, консультанта, коллегу, что позволило выстроить бесконфликтную педагогику, превратив образовательный процесс в результативную созидательную работу.

Важной частью выступления девочки была оценка выполненного проекта, которая носила стимулирующий характер. Так проект перерос в исследовательскую работу «Мои самодельные краски» и выступление с этим проектом принесло победу в городском конкурсе проектов и исследовательских работ.

На уроках применяю такие методы работы, как наглядный, словестный практический, частично-поисковый, которые реализуются в учебно-исследовательской деятельности. Например, в 3 классе, при изучении темы «Городецкие, Богородские народные игрушки. Русская игрушка – матрешка. Роспись матрешки», дети собирали материал о географических, исторических и культурных особенностях отдельных регионов нашей страны, анализировали и синтезировали полученные связи, делали выводы, разрабатывали свои собственные творческие проекты. Результатом работы стал собственный вариант русской матрешки, посвященной юбилею г. Оленегорска и исследовательская работа «Матрешка – символ России», ставшая лауреатом Регионального соревнования юных исследователей «Шаг в будущее. ЮНИОР»

В моей работе имеют место и опыты, связанные с экспериментальной художественно-творческой деятельностью:

- на уроке во 2-м классе по теме: «Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли», проводили исследования по снижению и увеличению насыщенности цвета путем добавления белых и черных цветов);

- на уроке в 1-ом классе по теме: «Связь изобразительного искусства с музыкой. Изображение радости и грусти с помощью цвета», проводили опыт с молоком, пищевыми красителями и мыльным раствором, выражая с помощью смешивания красок настроение, в результате прослушивания грустной и радостной музыки;

- на уроке в 3-ем классе по теме «Картина – пейзаж. Знаменитые картины-пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, изображение пейзажа Кольского Севера с ярко-выраженным настроением», экспериментировали с «волнами в бутылке» (используя воду, пищевой краситель, подсолнечное масло).

О некоторых уроках можно говорить как об интегрированных, где видна связь изобразительного искусства с другими областями знаний (музыкой,

краеведением, физикой).

Сущностной характеристикой проектно-исследовательской деятельности, является рефлексия учащихся, которая идет по трем направлениям: осмысливаются и анализируются процесс мышления, возникающие эмоции и то, что дает такое обучение для развития личности.

Анализируя результативность работы в технологии учебного исследования, можно сделать выводы:

- усвоение алгоритма научного исследования способствует формированию научного мировоззрения учащихся;
- значительно расширяет кругозор школьников в предметных областях;
- учащиеся овладевают способами исследовательской деятельности, формируют навыки самоанализа, самоорганизации, самоконтроля;
- формируют коммуникативные навыки; рефлексию.

Организация исследовательской деятельности способствует профессиональному росту учителя, расширяя знания, как в области своего предмета, так и в педагогической науке, дает возможность лучше узнать ученика, раскрыть его творческий потенциал, а также расширяет контакты на профессиональной основе с коллегами, родителями учащихся.

Список используемой литературы

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. - М., 2015.
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2013.
3. Гликман И.Э. Подготовка к творчеству: учебное исследование школьников // Методист. – 2014. - №7.
4. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе.// М. Просвещение -2012.