

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Солнышко» комбинированного вида».

**Конспект непосредственной образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию с детьми
подготовительной группы на тему:**

**Знакомство детей с техникой рисования на воде «Эбру»
*«Обыкновенное чудо».***

Подготовила:
воспитатель высшей категории
Бизунова Нина Анатольевна.

Цель:

Формирование представлений детей о новом нетрадиционном способе рисования «Эбру».

Задачи:

- Познакомить детей с техникой рисования на воде.
- Систематизировать знания детей о свойствах воды.
- Развивать творческое воображение, эстетическое и цветовое восприятие.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук, снятию общего напряжения.

Материалы и оборудование:

- волшебная музыка
- поддон для Эбру (световой планшет)
- листы бумаги
- акриловые краски
- шило для рисования (воспитателю)
- деревянные шпажки для детей
- веерные кисти №3 и №7
- вода для Эбру.
- волшебная коробочка с рисунками в технике «Эбру»
- флакон с канцелярским клеем
- знаки-символы
- подушечки – кляксы разного цвета

Ход занятия:

Организационный момент: В студии на ковре лежат разноцветные подушечки-кляксы в форме круга. В середине круга волшебная коробочка, прикрытая тканью. Дети заходят, встают в круг, за подушечки.

Воспитатель:

Посмотрите, сегодня у нас в студии собралось много гостей:

И все вместе скажем им: «Добрый день».

Собрались все дети в круг
Я твой друг, и ты – мой друг.
Крепче за руки возьмёмся,
И друг другу улыбнёмся.

Основная часть.**Воспитатель:**

- Посмотрите, ребята, наши веселые краски что-то сегодня снова нам приготовили интересное. Выберите себе любую, присаживайтесь.

- Ой, а что это лежит в середине нашего круга? (поднимает ткань)

- Как вы думаете, что же может быть в этой волшебной коробочке? (ответы детей)

Открывает коробку. Рассматривает с детьми необычные рисунки, выполненные в технике Эбру.

- Ребята, какие необычные рисунки! А раньше вы такие встречали?
- А как вы считаете, как можно нарисовать такие рисунки? (ответы детей)
- Можно так нарисовать кистью? (ответы детей)
- Тогда чем же и как они выполнены? (ответы детей)

Ребята, посмотрите (достаёт символический знак – капелька над горизонтальной линией), здесь есть подсказка.

- О чем она нам говорит? (О том, что такой рисунок создается на поверхности воды).
- Как вы думаете, можно ли рисовать на воде? (Нет) А почему? Конечно, краски растворяются в воде.
- Как же быть? Как художники это сделали?

Оказывается, что это возможно.

- Но что для этого нужно? Как вы думаете? (ответы детей)

Вода жидкая, а нам нужно сделать ее ... Какой? (Густой) Вы правы ее нужно загустить. Что бы узнать какой загуститель мы будем использовать в работе, нужно отгадать загадку.

*Я предмет ведь очень важный
Чтобы сделать куб бумажный,
Самолет, картонный дом, аппликацию в альбом,
Ты меня не пожалей.
Я липучий, вязкий...(клей)*

Да ребята, именно клей поможет нам изменить способность воды растворять краски (достаёт из волшебной коробки флакон с клеем, показывает детям).

- Что-то еще лежит в нашей коробке? Давайте посмотрим (достаёт шило, шпажки и символ - восклицательный знак).
- Как вы думаете, а для чего здесь эти предметы? (ответы детей)

Правильно, это помощники в создании таких картин.

- Как ими пользоваться? (Показывает восклицательный знак)

Правильно, очень осторожно. Шило я, наверное, возьму себе, а вам – шпажки. Так будет безопаснее.

- Кисти тоже используются в таком волшебном рисовании, только совсем иначе. Как, я вам покажу чуть позже.

- Посмотрите, какие они необычные. На что они похожи? (На веер). Для такого рисования их делают из специального конского волоса.

С помощью этих предметов можно создавать рисунки в технике, которая называется «Эбру». Мастера с помощью объединения цветов на воде создают целые шедевры.

До сих пор неизвестно, когда и где возникло это искусство. Искусствоведы предполагают, что это искусство возникло в Турции. Слово «эбр» означает «похожий на облака» или «ветер и облака».

Хотите, я покажу и расскажу, как это делается? (Показ воспитателя)

- У меня в лотке не простая вода, которая течет из-под крана, в нее добавлен специальный загуститель, который сделан из растения, горной колючки, произрастающей только в Турции или на Кавказе. Называется оно Гевен. Можете потрогать пальчиком и сравнить, на что она похожа? (Выслушать мнения детей)

- Я беру кисточку, опускаю ее в краску. Открою вам, ребята, секрет, что и краски не такие, какими мы привыкли рисовать на бумаге, в них добавлена бычья желчь, чтобы они могли оставаться на поверхности воды.

- Разбрызгиваем краску по воде, стуча кисточкой о палец. Затем промываем кисточку от краски. Оставшуюся воду впитываем салфеткой. Берем следующий цвет и повторяем то же самое. И в третий раз делаем также. Цвета могут быть такие, какие вам нравятся.

- Теперь я беру шило. Посмотрите, оно не очень острое, но нужно быть с ним осторожнее. Начинаю водить им по воде в разных направлениях. Можно вообразить себе какие-нибудь узоры и нарисовать их.

- После того, как рисунок закончен, кладу лист бумаги на воду и тихонько проведу по нему шпатель. Теперь мы все вместе досчитаем до 10.

- Вынимаю лист, строго по краю лотка, чтобы вода осталась чистой.

- Смотрите, что у нас получилось.

- А сейчас, порисовать попробуете вы.

- Кто мне может повторить ход работы? (ответы детей)

Молодцы! Все правильно вспомнили. Но прежде, чем приступить к рисованию, предлагаю разогреть наши ручки.

Пальчиковая гимнастика «Волшебный цветок».

Спал цветок волшебным сном — кулачок крепко сжат.

Был закрытым, но потом

Показался лепесток, — распрямить большой палец

А за ним его дружок, — распрямить указательный палец

Вот и третий не проспал, — распрямить средний палец

И четвертый не отстал, — распрямить безымянный палец

Вот и пятый лепесток, — распрямить мизинец,

И раскрылся весь цветок — раскрыть ладонь.

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет — потихоньку пошевелить пальчиками.



Самостоятельная деятельность детей.

Звучит волшебная музыка.

- Во время рисования я вам буду обязательно помогать, работу выполняйте аккуратно, не толкая друг друга и не мешая, и у вас получатся красивые, неповторимые рисунки, которые вы можете подарить тому, кого любите или оставить себе на память.

Наши гости тоже могут нам помогать.

Заключительная часть.

Научившись этой технике, можно рисовать пейзажи, натюрморты и даже портреты, а рисунки переносить не только на бумагу, но и на ткань, дерево и стекло.

- Ребята, как называется техника, с которой мы сегодня познакомились?

- Чем она отличается от других техник рисования?

Она похожа на магию. Капли краски растекаются по поверхности воды, на один цвет ложится другой. Цветные капли не растворяются в воде, а лишь расплываются, становясь цветком, дельфином или причудливым узором. Вода постоянно изменяется и, воспринимая настроение художника, ведет себя все время по-разному. По-разному ведут себя и краски на поверхности воды, характер красок все время меняется, это настоящее волшебство! Круги краски расплываются, кружатся, словно танцуют на воде.

Эбру — это танец красок на воде, которые, переплетаясь между собой, создают удивительные узоры.

- Почему в нашей воде краски не растворялись?

- Вот и закончилось наше сегодняшнее занятие, мы стали немножко волшебниками, научились рисовать чудо.



Посмотрите, какая красота у вас получилась!



- Наши работы высохнут, и мы их можем подарить нашим родным и близким.
- Спасибо ребята за работу, и вам уважаемые гости за участие и внимание.