МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 13

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ АВТОДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА «УЗНАЙ ЛОЖКУ»

Дергачева Юлия Сергеевна
Воспитатель МАДОУ № 13

г. Оленегорск
2020г.

Предисловие.

Я работаю воспитателем детей раннего возраста в детском саду, работающего по образовательной программе «Детский сад по системе Монтессори». В основе этой программы – идеи гуманистического подхода к пониманию детства, высказанные выдающейся итальянской учительницей, врачом и психологом Марией Монтессори.

Основная идея педагогики Марии Монтессори состоит в том, чтобы дать возможность ребенку наиболее полно раскрыть свой внутренний потенциал в процессе свободной самостоятельной деятельности в специально созданной педагогом предметно-пространственной среде.

Задача педагога - предоставить в распоряжение ребенка средства саморазвития и показать, как надо с ними обращаться. Такими средствами являются автодидактические, то есть самообучающие, с которыми ребенок работает сначала по образцу, показанному педагогом, а затем самостоятельно выполняет различные упражнения.

Создавая свой автодидактический материал, руководствовалась следующими принцами:

1. **Красота и эстетичность.** Предметы, входящие в дидактический материал, должны быть не игрушки, а реальные, постоянно встречающиеся в жизни вещи или формы, подобранные специальным образом.
2. **Наличие прямой и косвенной целей.**
3. **Пошагово выстроенная презентация**, после которой ребенку легко работать самостоятельно.
4. «Среди многих качеств предмета нужно изолировать одно единственное: должны быть подготовлены такие предметы, которые абсолютно схожи друг с другом за исключением изменяющегося свойства». М. Монтессори возражает против мнения, что ребенок тем быстрее и лучше развивается, чем больше развивающих моментов заключено в отдельно взятом материале. Наоборот, считает она, чрезмерное разнообразие создает хаотическое движение мышления ребенка, хаос в его душе.
5. **Контроль ошибок.** Существует внутренний контроль, который заменяет контрольную функцию учителя.
6. **Постепенное усложнение** и наличие упражнений.

Представляю свой автодидактический материал

«Узнай ложку»

Материал: корзинка, 5 ложек разного размера, 5 карточек (фотографий) с изображением ложек. Размер ложки точно соответствует размеру изображения ложки на карточке.

Цели:

Прямая: научиться сопоставлять реальные размеры предмета с изображением на карточке.

Косвенная: координация движения руки;
развитие мелкой моторики;
концентрация внимания;
воспитание терпения, усидчивости;
развитие речи («большая ложка», «маленькая ложка»)

Презентация: Приносим корзинку на стол, вместе с ребенком рассматриваем, что в ней лежит.
Достаем по одной ложке, спрашивая: «Какая ложка?» (большая - маленькая)
- «Для чего нужна эта ложка?» (размешивать чай в чашке)
- «А эта ложка для чего?» (есть суп)
- «Я покажу тебе новую ложку» (ложка с длинной ручкой, чтобы размешивать напиток в высоком стакане)
- «Поиграем, давай?». Предлагаем карточки с изображением ложек. Ребенок подбирает карточку относительно выбранной ложки.

Возраст: с 2,5 лет.

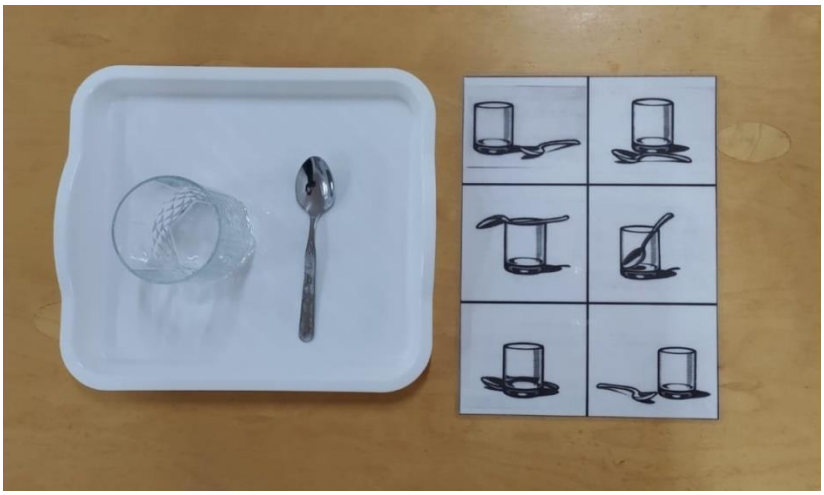
Контроль: Воспитатель.
Визуальный.

Усложнение: Предлагаем ребенку найти ложку по силуэту.

Упражнение:

1. На подносе: плошка с бобами, 2 розеточки. Предложить разными по размеру ложками зачерпнуть бобы и положить в ёмкости. Найти, где больше - меньше.

2. Предложить ребенку поупражняться в правильном употреблении предлогов: расположить ложку относительно стакана.



На фото - воспитанники группы раннего возраста:
Георгий – 2 года;
Глеб – 2, 7 лет;
Семён – 2, 2 года.

В заключение хочется сказать словами Марии Монтессори: «Без концентрации не ребёнок владеет предметами, а они владеют им. Он чувствует зов каждой и переходит от одной вещи к другой. Но как только его внимание фокусируется, он становится хозяином самому себе и может осуществлять контроль над своим миром».