

КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ УРОКА
(оценки по 3 – балльной системе, или подчеркивание)

1.	Учитель	
2.	Класс	7
3.	Цель посещения	<input type="checkbox"/> знакомство с учителем; <input type="checkbox"/> комплексное наблюдение за работой учителя; <input type="checkbox"/> наблюдение за работой учителя в связи с определенной проблемой или решением определенной задачи (низкое качество знаний, жалобы родителей, низкая компетентность учителя, низкая результативность работы над метод. темой) <hr/> <input type="checkbox"/> наблюдение за работой класса, отдельных учеников; <input type="checkbox"/> диагностика затруднений учителя; <input type="checkbox"/> диагностика затруднений класса; <input type="checkbox"/> контроль (КОК 1,4,5,10 кл.) _____ <input type="checkbox"/> подготовка к итоговой аттестации; <input type="checkbox"/> аттестация учителя; <input type="checkbox"/> психолого-педагогическое наблюдение; <input type="checkbox"/> другое (указывается цель посещения) взаимопосещение уроков коллег
4.	Тема урока	Художественная культура XVI – XVII веков.
5.	Цель урока	рассмотреть основные тенденции развития духовной культуры в эпоху Просвещения; развитие умений анализировать, сравнивать, выделять главное, делать выводы; воспитывать у учащихся отношение к культурному наследию человечества, умение высказывать свою точку зрения о роли духовной культуры в развитии общества.
6.	Вид урока	Урок открытия нового знания
7.	Форма урока	Традиционный, проблемный диалог, исследование, урок-проект, урок-практикум, аукцион, игра, путешествие, семинар, зачет, другое _____
8.	Начало урока	Приветствие +, проверка готовности к уроку +
9.	Этапы урока	Актуализация знаний 7 мин, новый материал 20 мин, рефлексия 10 мин, домашнее задание 3 мин.
10.	Готовность учителя к уроку	Наличие плана __+__, продуманность методов, приемов __+__, теоретические знания ____, логика изложения, научность
11.	Характер педагогического общения на уроке	1. Уважительное и внимательное выслушивание отвечающего, независимо от уровня его успеваемости. + 2. Обращение к ученикам по имени + 3. Поддержка учеников улыбкой, прикосновениями и т.д. + 4. Поощрение в школьнике чувства независимости, уверенности в себе при ответе + 5. Стиль общения: авторитарный; сотрудничество, при ведущей деятельности учителя; совместная работа.
12.	Валеологический аспект	1. <u>Гигиенические требования к кабинету.</u> 2. <u>Поза учащихся, контроль осанки 2 3.</u> <u>Интеллектуальная активность учащихся</u> , 4. <u>наличие эмоциональных пауз</u> _____, 5. <u>Чередование позы учащихся</u> _____ 6. <u>Правильное применение средств ИКТ 3</u> <u>7. Соблюдение норм СанПиН</u> (физминутки, плотность урока, освещенность, проветриваемость) _____
13.	Организация внимания	Урок начинается со стимулирующего введения ____, в течение урока меняются формы учебной деятельности _____; учитель «держит» внимание детей _____
14.	Организация повторения основного материала курса.	А. повторение спланировано ____, Б. в работу на повторение включаются слабые ученики ____, повторение проводится на уровне воспроизведения ____, повторение проводится на уровне систематизации и обобщения знаний ____, повторение проводится в измененной ситуации _____.
15.	Формы контроля	Самоконтроль, взаимоконтроль , контроль учителя.
16.	Методы контроля знаний, умений, навыков, способов деятельности.	<u>Устные</u> (фронтальный опрос, индивидуальный опрос, игровые моменты +) <u>Письменные</u> (тестирование, ответ на вопрос, решение задач, упражнений + <u>Культура устной речи</u> (отвечать на вопросы, ставить вопросы, вести диалог, пересказ, рассуждение, умозаключение, умение слушать и слышать)
17.	Уровень изложения	Проводится подготовка учащихся к воспроизведению нового материала __+__, в материале выделены наиболее трудные места __+__, содержание объясняется ясно и дается с помощью подходящих и понятных учащимся слов __+__, ключевые моменты отражены на доске __+__, приводятся аналогии и примеры _____
18.	Используемые методы	<u>Объяснительно – иллюстративные</u> (рассказ, описание, упражнение, беседа, практическая работа, анализ таблицы, схемы) <u>Репродуктивные</u> (пересказ прочитанного, списывание готового материала с доски, выполнение заданий по образцу, анализ по алгоритму, работа с книгой) <u>Проблемно – сообщающие</u> (объяснение причин различия в фактах, процессах. Объяснение с опорой на наглядность, доказательство путем сравнения подобий предметов). <u>Частично – поисковые</u> (эвристическая беседа с последующим выводом, комментирование практических действий с выводом, выбор предметов подтверждений с опорой на наглядность, перенос общих признаков известного на новое). <u>Исследовательские</u> (работа с текстом по поиску, самоанализ нескольких таблиц по поиску общего вывода, практические действия с последующим доказательством закономерности). Другие _____

19.	Темп урока	Очень плотный, <u>плотный</u> , средний, не высокий, очень медленный
20.	Оценка учеников	Система оценивания: самооценка, <u>взаимооценка</u> , оценка учителя. Оценка не связана с личным отношением учителя к ученику __+__, выставляя оценку, учитель объясняет ее __+__, учащиеся поощряются за конкретную работу __, деятельность учащихся не остается без внимания учителя __+__.
21.	Учащиеся на уроке	Активность – высокая, <u>средняя</u> , низка.
22.	Использование средств обучения	Наглядные пособия (таблицы, карты, схемы, <u>картины</u>), <u>Средства ИКТ</u> : интерактивная доска, электронный микроскоп, система мониторинга, видеокамера, диктофон, графический планшет, конструкторы и др.
23.	Мотивация на уроке	1. постановка цели, планирование, рефлексия. __+__ 2. Через осознание необходимости изучаемого ____ 3. Использование игр ____, состязательности _____. 4. Через успешность __+__. 5. Через отрицательные последствия _____. 6. Через формирование ответственности («должен») _____. 7. Через одобрение деятельности _____. 8. Через интерес к новому __+__. 9. Через индивидуальные, творческие задания _____. 10. Через самостоятельную работу школьников _____. 11. Через анализ собственных результатов _____. 12. Другое _____
24.	Развитие интеллектуальной активности и самостоятельности	<u>Познавательный интерес</u> (задания: дифференцированные, эмоционально – привлекательные, с недостающими и лишними данными, творческие задания); Самостоятельная работа: по заданному образцу, по правилам, конструктивные, требующие творческого подхода). <u>Различные формы обучения</u> : индивидуальная, парная, групповая, фронтальная).
25.	Воспитательный потенциал урока.	
26.	Межпредметные связи.	Интеграция или связь с уроком (предмет) литературы
27.	Композиция урока	Логичность в подаче материала __+__, наличие выводов и обобщений __+__, четкость переходов от одного этапа к другому __+__, завершенность, итог урока __+__.
28.	Этапы урока	<u>Организационный момент</u> , <u>мотивирующее начало</u> , этап проверки д.з., <u>этап актуализации с опыта</u> , <u>изучение нового материала</u> , первичная проверка знаний учащихся и способов деятельности, закрепление знаний и способов деятельности, <u>применение знаний и способов деятельности</u> , обобщение и систематизация, контроль и самоконтроль, <u>этап коррекции</u> , <u>этап информации о домашнем задании</u> , <u>этап рефлексии</u> .
29.	Домашнее задание	Дается инструктаж __=__, даются задания на повторения __, дается индивидуальное задание __+__, соответствует содержанию урока __+__, перегрузка домашним заданием -__
30.	Урок окончен	Вовремя __+__, после звонка _____.

Положительные моменты хода урока	Выводы, пожелания учителю:
Урок проведен в соответствии с поставленной целью. Учитель хорошо владеет современными методиками преподавания. На уроке использовался дифференцированный подход при подборе форм работы, учитывались индивидуальные особенности обучающихся. Соблюдены все этапы урока. Переход с одного этапа на другой был незаметен. Интерес к теме урока поддерживался на протяжении всего урока.	Больше внимания уделять самостоятельной работе обучающихся.

Ознакомлен: _____
(ФИО учителя, подпись)