

**Статья (из опыта работы) по теме:  
«Методические рекомендации для учителей по организации домашнего задания»**

Сущность домашнего задания учащихся состоит в самостоятельном выполнении заданий по повторению и более глубокому усвоению изучаемого материала и его применению на практике, развитию творческих способностей и дарований и совершенствованию учебных умений и навыков.

**В зависимости от функций домашнего задания выделяют следующие типы домашних заданий**

1. задание по усвоению теоретического материала
2. задания по формированию умений и навыков
3. задания по применению полученных знаний в разных условиях
4. задания по обобщению и систематизации знаний
5. комбинированные задания

**Домашние задания по своему содержанию включают в себя:**

1. Усвоение изучаемого материала по учебнику
2. Выполнение устных упражнений
3. Выполнение письменных упражнений по предметам
4. Выполнение творческих работ
5. Проведение наблюдений
6. Выполнение практических и лабораторных работ
7. Составление таблиц, диаграмм, схем по изучаемому материалу.

**В школьной практике используются следующие виды домашней учебной работы:**

1. Индивидуальная (включают в себя тренировочные и творческие задания повышенной трудности для учащихся).
2. Групповая (подготовка к проектам).
3. Творческая (составление схем, моделей, кроссвордов, ребусов, сочинение сказок, защита проектов).
4. Дифференцированная (задания репродуктивного, конструктивного и творческого уровня).
5. Одна на весь класс (пересказы текстов, чтение наизусть стихотворений, решение задач и т.д.)

**К содержанию и оформлению домашних заданий можно предъявить следующие основные требования:**

1. **Домашняя работа** должна быть тесно связана с содержанием уроком, должна быть логическим продолжением его, служить базой для подготовки следующего, так как качество выполнения домашних заданий влияет на ход последующих классных занятий. Дом. задания являются обязательными для всех предметов, в том числе и по музыке, физической культуре, технологии, изобразительному искусству.
2. **Домашние задания** не должны быть однообразными и шаблонными: однообразие утомляет учеников, ведет к потери интереса. Содержание современных программ позволяет использовать **разнообразные виды домашних заданий**.  
*Разнообразие устных д./з.: составить план статьи, пересказ с опорой на план, подготовить развернутый ответ на вопрос, составить схему с опорой на статью учебника, диаграмму, выполнить практич. работу с опорой на план.*

При делении класса на группы домашние задания в группах (для англ.яз, информатике) должны отличаться, а не переписывать задание одной группы в другую.

3. Домашние задания должны **быть посильными** и доступными пониманию учащихся, но не точной копией, выполненной в классе. Давая домашнее задание, учителю необходимо проводить инструктаж по его выполнению. *(Так например, недопустимы во 2 - 6 классах: составить конспект (большой объем, непосильный обучающемуся данного возраста) (нужно: заполнить таблицу, выписать ответ на вопрос... и т.д.), подготовить доклад или реферат по теме... (нужно : подготовить устное выступление по теме...).*
4. В процессе обучения необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся. В этом отношении немаловажное значение имеет требование **дифференциации, индивидуализации** домашних заданий (**прописываем в журнале 1 раз на 4-5 уроков**). Согласно «Положению о ведении журнала» **при дифференциации** домашнего задания запись осуществляется следующим образом: 1гр. – заполнить таблицу с опорой на учебную статью; 2 гр. – ответить на вопросы на с. 134.  
*Если задание носит индивидуальный характер, тогда в графе «Домашнее задание» можно записывать: «индивидуальные задания по теме...».*
5. Домашние задания обязательно должны проверяться учителем.
6. Домашние задания должны включать в себя вопросы, требующие от ученика умений сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы, применять усвоенные знания в новых ситуациях.
7. Задание должно ориентировать учащихся на самостоятельный поиск решений, на использование полученных ранее знаний и навыков в новых условиях (развитие самостоятельности).
8. В задания должны вводиться вопросы для повторения основных разделов программы (установка на повторение пройденного).
9. Дом.задания по музыке, физической культуре, технологии, изобразительному искусству можно прописывать не каждый урок, а через 3 урока, но с опорой на учебник (обязательно), иногда - творческого характера.
10. В графе «Домашнее задание» записываются содержание задания, страницы, номера задач и упражнений, практические задания с отражением специфики организации домашней работы. *Например, «Повторить ...; составить план, таблицу, вопросы; выучить наизусть; ответить на вопросы, составить презентацию, алгоритм, диалог и т. д.».*
11. Если имеется электронное приложение к учебнику, то в 1-5 классах целесообразно задавать домашнее задание с его применением с периодичностью 1 раз в 1-2 недели. *Например, электронное приложение по теме «...», задание 5.*

Объем домашних заданий регламентируется **нормами Сан ПиНа 2.4.2.2821-10** в следующих пределах:

10.30. Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2 - 3 классах - 1,5 ч, в 4 - 5 классах - 2 ч, в 6 - 8 классах - 2,5 ч, в 9 - 11 классах - до 3,5 ч.

Дети начальной школы не получают письменные домашние задания. на выходные, праздничные и каникулярные дни

#### **Когда на уроке задавать домашнее задание?**

1. Задание, направленное на усвоение материала урока, лучше давать в конце урока.

2. Задание, направленное на закрепление какого-либо навыка, лучше давать сразу после упражнений, вырабатывающих этот навык.
3. Задания, контролирующее знания учащихся, полезнее давать в начале урока.
4. Сообщение домашнего задания должно сопровождаться инструктажем.
5. **Никогда не задавайте домашнее задание по звонку или после звонка, сообщайте домашнее задание тогда, когда оно наиболее удачно вписывается в логику урока.**
6. Не давайте таких заданий, которые могут привести к перегрузке учащихся или требуют его выполнения родителями.
7. **Недопустимо**, когда плохо подготовленный урок заканчивается домашним заданием, включающим проработку незаконченного на уроке нового материала и упражнений к нему. Непосильный объем задания порождает хроническое непонимание.
8. Ни в коем случае не наказывайте провинившихся учеников домашним заданием.
9. Добивайтесь, чтобы не сделанная в срок работа обязательно была выполнена позже.

Необходимо предупредить излишнее увлечение домашними заданиями, которое может привести к перегрузке. **Перезагрузку** учащихся могут вызвать:

- чрезмерно большое домашнее задание;
- чрезмерно трудное домашнее задание;
- несформированность у учащихся умений, необходимых для выполнения определенного вида задания;
- неумение учащихся правильно оформить выполненное задание.

### **Проверка домашнего задания.**

Проверить выполнение домашнего задания – значит установить факт его выполнения, правильность выполнения, качество (как по содержанию, так и по форме), выявить самостоятельность выполнения, определить приемы, использованные учащимися при самостоятельной работе дома, в конечном счете, определить подготовленность учащихся к усвоению нового материала.

Осуществляйте проверку домашних заданий своевременно.

*Домашние задания теряют смысл, если их регулярно не проверять.* У учеников возникнут сомнения, так ли обязательно его выполнение.

В зависимости от содержания и задач урока, **проверка домашнего задания** может осуществляться

1. в начале урока (если тема урока является продолжением предыдущей),
2. в конце урока (если тема новая).

Необходимо помнить, что оптимальное время, которое отводится на проверку домашнего задания не более 10 минут на уроке комбинированного типа. Поэтому в целях повышения результативности проверки следует активнее использовать доску, сигнальные карточки, тесты, перфокарты, игровые задания.

### **Виды проверки домашнего задания:**

1. Фронтальная проверка выполнения письменного задания
2. Выборочная проверка письменного задания
3. Взаимоконтроль учащихся при работе в парах
4. Фронтальный опрос по заданию

5. Выполнение аналогичного упражнения
6. Взаимопроверка, самопроверка выполненного задания
7. Опрос с вызовом к доске
8. Опрос по индивидуальным карточкам
9. Проверка с помощью сильных учеников еще до начала урока.

**При посещении уроков особое внимание уделяется следующим моментам:**

- домашняя учебная работа тесно связана с работой на уроке, органически вытекает из предыдущего урока, является его продолжением и готовит последующий урок;
- домашнее задание разъясняется и задаётся до звонка с урока и предельно понятно ученикам. Еще на уроке учитель должен быть уверен, что учащиеся знают, что, зачем и как делать дома (соответствующий инструктаж). Задание должно быть посильным для большинства, не очень простым для сильных учащихся;
- задание на дом было фронтальным, дифференцированным или индивидуальным, но всегда с учетом особенностей класса (установка на индивидуализацию и дифференциацию заданий); помощь слабоуспевающим в подготовке д./з. (карты-помощники, наводящие вопросы, задания по образцу и...)
- задания должны включать в себя вопросы, требующие от ученика умений сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы, применять усвоенные знания в новых ситуациях и т. п. (установка на развитие мышления).

**При проверке журналов в данном направлении на контроль выносятся:**

- задание не должно быть однообразным и однотипным на протяжении нескольких уроков (разнообразие заданий);
- учет объема заданий;
- задание должно быть посильным для учащихся, соответствовать возрасту;
- дифференциация д./з.; использование электронных ресурсов;
- четкая формулировка задания, оформление д./з. согласно «Положению о ведении журнала».