

АДМИНИСТРАЦИЯ города ОЛЕНЕГОРСКА
с подведомственной территорией Мурманской области
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
П Р И К А З

29.01.2021

№ 32

Об организации участия в региональном этапе Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» в 2021 году

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Мурманской области от 28.01.2021 № 98 «О проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» в 2021 году» **п р и к а з ы в а ю :**

1. Руководителям общеобразовательных организаций:

1.1. Организовать участие обучающихся в регионального этапа Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» в 2021 году в период с 27 января по 23 февраля 2021 года в соответствии с Положением, утвержденным приказом Министерства образования и науки Мурманской области от 28.01.2021 № 98 (далее - Конкурс).

1.2. Создать условия для очной презентационной защиты с использованием дистанционных технологий участникам Конкурса, успешно прошедшим заочный конкурсный отбор, в период с 19 января по 21 февраля 2021 года.

2. Контроль за исполнением приказа возложить на ведущего специалиста сектора общего образования в составе комитета по образованию Иванову О.А.

Заместитель председателя

В. В. Решетова

УТВЕРЖДЕНО

приказом Министерства образования
и науки Мурманской области

от 28.01.2021 № 98

**Положение
о региональном этапе Всероссийского фестиваля
творческих открытий и инициатив «Леонардо» в 2021 году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет, статус, цели и задачи регионального этапа Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее – Фестиваль), порядок его проведения и финансирования.

1.2. Фестиваль рассматривает роль человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала личность Леонардо да Винчи.

1.3. Форма проведения Фестиваля – презентационная защита проектов с использованием дистанционных технологий.

1.4. Основные цели и задачи Фестиваля:

Фестиваль проводится с целью духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

– Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области наук;
- формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
- подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;
- выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;
- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;

- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества.

1.5. Фестиваль проводится Министерством образования и науки Мурманской области и Региональным представительством некоммерческой организации Благотворительный фонд наследия Д.И. Менделеева.

1.6. Региональным представительством некоммерческой организации Благотворительный фонд наследия Д.И. Менделеева является МБОУ г. Мурманска «Мурманский международный лицей» (далее – МБОУ г. Мурманска ММЛ) на основании договора о сетевом взаимодействии между НО Благотворительный фонд наследия Менделеева и МБОУ г. Мурманска ММЛ от 26.03.2019г. Фестиваль проводится на базе МБОУ г. Мурманска ММЛ.

1.7. Мероприятия Всероссийского фестиваля творческих проектов и инициатив «Леонардо» проводятся в три этапа:

- 1 этап – заочный региональный отбор – до 16 февраля 2021 года;
- 2 этап – очный презентация работ с использованием дистанционных технологий – 19-21 февраля 2021 года;
- 3 этап – финал Всероссийского фестиваля творческих проектов и инициатив «Леонардо» 19-28 марта 2021 года в г. Москва на базе Московского филиала Российской международной академии туризма (РМАТ) и РХТУ им. Д.И. Менделеева.

2. Порядок участия в Фестивале

2.1. В Фестивале могут принять участие обучающиеся 1–11 классов и учащиеся учреждений среднего профессионального образования, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки, проживающие на территории Мурманской области.

2.2. Форма участия в финале Фестиваля очная в онлайн формате.

2.3. Для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет, включающий в себя представителей учредителей Фестиваля и образовательных учреждений различных типов.

Оргкомитет:

- формирует жюри, к работе в котором привлекаются специалисты по соответствующим направлениям;
- определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля;
- утверждает критерии оценки исследовательских и проектных работ;
- осуществляет прием работ, присланных для участия в Фестивале; проверку соответствия оформления работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением, проверку работ на плагиат;
- организывает церемонию награждения победителей Фестиваля;
- утверждает результаты Фестиваля.

2.4. Фестиваль проводится в несколько этапов:

- заочный конкурсный отбор (подача заявок – в срок до 12 февраля 2021 года, рецензирование проектов – до 16 февраля 2021 года). Информация об участниках очного этапа, прошедших заочный конкурсный отбор, публикуется на официальном сайте МБОУ г. Мурманска ММЛ (<http://www.mml.murmansk.su/>) и на Портале «Одаренные дети» (<http://talented51.ru/>) не позднее 16 февраля 2021 года;

- очная презентационная защита – 19-21 февраля 2021 года. Участники, успешно прошедшие заочный конкурсный отбор, защищают свой проект перед жюри 19 февраля 2021 года младшая группа, 20 февраля 2021 года средняя группа, 21 февраля 2021 года старшая группа с использованием дистанционных технологий (платформа etutorium.ru);

- подведение итогов Фестиваля: 23 февраля 2021 года в онлайн формате в официальной группе ВКонтакте и на платформе etutorium.ru.

2.5. Работа секций и оценка жюри проходит по трём возрастным группам. Младшая группа с 1 по 4 классы, средняя группа с 5 по 7 классы, старшая группа с 8 по 11 классы.

2.6. Фестиваль проводится по следующим секциям:

- 1). Математическая.
- 2). Физическая.
- 3). Химическая.
- 4). Историческая.
- 5). Литературоведческая.
- 6). Географическая.
- 7). Биологическая.
- 8). Культура и искусство.
- 9). Промышленность, экономика, сельское хозяйство.
- 10). Социальные инициативы и прикладные исследования.
- 11). Экологическая.
- 12). Социально-психологическая.
- 13). Инженерная.

В зависимости от присланных работ, название и количество секций может быть изменено. Могут быть организованы дополнительные секции.

3. Порядок представления и оформления работ

3.1. Прием работ осуществляется в срок до 12 февраля 2021 года включительно.

3.2. Заявки и работы на Фестиваль принимаются до 20:00 12 февраля 2021 года.

3.3. Текст работы и тезисы на русском языке представляется в Оргкомитет на единый электронный адрес: leonardoregion@yandex.ru в формате документа Word. В теме обязательно указывается Фестиваль «Леонардо» группа МЛАДШАЯ (СРЕДНЯЯ, СТАРШАЯ) соответственно. Объем работы составляет от 10 до 30 страниц

машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно.

Контактное лицо по вопросам участия Никанорова Елена Анатольевна, заместитель директора по УВР МБОУ г. Мурманска ММЛ, м.т. 89113296139.

3.4. Пакет материалов, направляемых на Фестиваль, не возвращается. Авторам работ не передаются экспертные карты, протоколы жюри. Причины отклонения работ и присуждения наград не сообщаются. Апелляции не принимаются.

3.5. Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 20 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Титульный лист работы не нумеруется. В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом. Список литературы и интернет-источников размещается после текста и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

4. Требования к содержанию работ

4.1. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной проектной или исследовательской деятельности.

4.2. Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением.

4.3. Работы должны быть выполнены самостоятельно. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются (индекс antiplagiat менее 70). Автор может заявить и выставить не более одной работы. Групповая работа допускается, но не более 3-х человек. Демонстрация и защита работ происходит с использованием интерактивного оборудования и дистанционных технологий (платформа etutorium.ru). Все авторы, допущенные к Фестивалю, должны пройти регистрацию.

4.4. Структура работы:

4.4.1. Исследование:

- титульный лист: содержит название образовательной организации, секцию, название работы, автор, класс, учреждение, где обучается автор, учреждение, на базе которого проводилась работа, ФИО научного руководителя(ей), год;

- оглавление;

- дневник исследования (приложение);

- введение;
- главы работы;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются и обосновываются методы и этапы проведения исследования. Для научного аппарата исследовательской работы указание объекта и предмета исследования, наличие гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно.

В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предъявляются выводы по каждой главе.

В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.

4.4.2. Проект:

- титульный лист: содержит название образовательной организации, секцию, название работы, автор, класс, учреждение, где обучается автор, учреждение, на базе которого проводилась работа, ФИО научного руководителя(ей), год;

- оглавление;
- паспорт проекта (приложение);
- введение;
- главы работы;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются и обосновываются методы (технологические способы) и этапы реализации проекта. Для научного аппарата проектной работы указание объекта и предмета проектирования, наличие образа проектного продукта строго обязательно.

В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предъявляются выводы по каждой главе.

В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.

5. Требования к защите и представлению работ на Фестиваль

5.1. Защита каждой работы проходит в форме 8-минутного (максимум) устного выступления и ответов на вопросы членов жюри и присутствующих с помощью презентации в программах PowerPoint с использованием дистанционных технологий. Жюри предоставляются текст работы, видеоматериалы, аудиозаписи и др. материалы на усмотрение автора. Во время защиты участник использует только презентацию.

5.2. При презентации группового проекта, защиту осуществляют все участники проекта.

5.3. Во время осуществления защиты проектов участниками не допускается вмешательство научных руководителей или сопровождающих.

6. Критерии оценки исследовательских работ

- 6.1. Актуальность и новизна темы.
- 6.2. Обоснованность проблемы.
- 6.3. Соответствие темы содержанию работы.
- 6.4. Соответствие цели и задач результатам работы.
- 6.5. Целесообразность выбранных методов, приемов и решения поставленных задач.
- 6.6. Умение интерпретировать полученные результаты.
- 6.7. Сформированность и аргументированность собственного мнения.
- 6.8. Грамотность оформления работы.
- 6.9. Умение защищать результаты исследования.

7. Критерии оценки проектов

- 7.1. Актуальность темы проекта.
- 7.2. Определение цели и задач проекта.
- 7.3. Планирование этапов достижения цели.
- 7.4. Планирование ресурсного обеспечения проекта.
- 7.5. Соответствие полученных результатов планируемым.
- 7.6. Анализ результатов апробации проекта.
- 7.7. Определение перспектив развития проекта.
- 7.8. Степень самостоятельности автора проекта.
- 7.9. Грамотность оформления проекта.
- 7.10. Умение защищать результаты проектной деятельности.

8. Сроки и место проведения

8.1. Фестиваль для младшей возрастной группы проводится *19 февраля 2021 года*.

8.2. Фестиваль для средней возрастной группы проводится *20 февраля 2021 года*.

8.3. Фестиваль для старшей возрастной группы проводится *21 февраля 2021 года*.

8.3. Базовой площадкой проведения Фестиваля является Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города «Мурманска Мурманский международный лицей» (с использованием дистанционных технологий: платформа etutorium.ru).

9. Подведение итогов, награждение

9.1. Итоги Фестиваля подводятся жюри по трём возрастным группам и объявляются на церемонии закрытия 23 февраля 2021 года в режиме онлайн.

9.2. Победители Фестиваля в каждой секции, каждой возрастной группы, награждаются дипломами. Призеры награждаются дипломами Фестиваля I, II и III степени.

9.3. Руководители работ награждаются благодарственными письмами Министерства образования и науки Мурманской области.

9.4. Работы дипломантов Фестиваля, рекомендованные жюри, направляются для участия в финале Всероссийского фестиваля творческих проектов и инициатив «Леонардо» (19-28 марта 2021 года в г. Москва).

9.5. Сборник тезисов исследовательских и проектных работ участников, допущенных для участия в очном этапе Фестиваля размещается на официальном сайте МБОУ г. Мурманска ММЛ (<http://www.mml.murmansk.su/>) и на Портале «Одаренные дети» (<http://talented51.ru/>).

9.6. Список победителей и призеров Фестиваля утверждается приказом Министерства образования и науки Мурманской области.

10. Финансовое обеспечение Фестиваля

10.1. Финансирование расходов на проведение Фестиваля осуществляется за счет средств Муниципального образования город Мурманск в рамках муниципальной программы г. Мурманска «Развитие образования на 2018-2024 гг.».

10.2. Смета расходов по проведению Фестиваля включает расходы на награждение дипломантов (победителей и призеров), оплату работы членов жюри, оплату расходов по изготовлению полиграфической и сувенирной продукции с символикой Фестиваля, технических средств, необходимых для проведения Фестиваля.

10.3. В случае получения участником рекомендации к участию в финале Всероссийского конкурса творческих проектов и инициатив, расходы по оплате проезда к месту сбора делегации Мурманской области в г. Мурманск и обратно осуществляются за счет муниципальных средств и средств родителей (законных представителей), расходы по оплате организационного взноса, проезда и проживания в месте проведения финального этапа Фестиваля осуществляются за счёт средств регионального бюджета на 2021 год в рамках государственной программы Мурманской области «Образование и наука», утвержденной постановлением Правительства Мурманской области №791-ПП от 11.11.2020

11. Жюри Конкурса

11.1. Жюри Конкурса создается с целью отбора и оценки лучших работ и определения победителей в соответствии с методикой и критериями оценки конкурсных работ. По окончании работы секции жюри подводит итоги ее работы. Рецензии на отдельные работы не выдаются.

11.2. Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом Фестиваля из педагогического состава организаций высшего профессионального, профессиональных образовательных организаций, а также общеобразовательных организаций Мурманской области, гг. Москва, Санкт-Петербург, Ярославль.

12. Условия направления исследовательских работ участниками Фестиваля на Всероссийский этап

12.1. На финал до 24 февраля 2021 года направляются только работы победителей и призеров регионального этапа.

12.2. После получения подтверждения о приеме работы каждый участник должен пройти электронную регистрацию по ссылке, которая будет отправлена на почту автора работы.

12.3. Презентации работ не высылаются.

**Требования к содержанию и оформлению работ участников
Регионального этапа Всероссийского фестиваля творческих открытий
и инициатив «Леонардо»**

1. Общие требования

1.1. Описание научно-исследовательской работы/проекта (далее - работа), представляемой на заочный этап Регионального этапа Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо», выполняется на русском языке.

1.2. Работа представляет собой самостоятельное законченное исследование на выбранную тему, написанное лично участником под руководством научного руководителя, свидетельствующее об умении участника работать с источниками информации, обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные в ходе проведения исследования.

Работа может быть выполнена в двух форматах – академическом и проектно-исследовательском. Академический формат (индивидуально или в составе группы) предполагает проведение исследования, осуществляемого в целях получения новых знаний о структуре, свойствах и закономерностях изучаемого объекта. Проектно-исследовательский формат предполагает разработку (индивидуально или в составе группы) прикладной проблемы, в результате чего создаётся некоторый продукт (проектное решение).

Работа может быть представлена несколькими участниками при условии, что каждый участник выносит на защиту фрагмент работы, над которым работал лично он.

1.3. Работа должна быть оформлена в соответствии с требованиями. Работы, оформленные не по требованиям, в том числе превышающие установленный объем работы и ее основных элементов, для рассмотрения не принимаются.

2. Требования к основным элементам работы

2.1. Исследование:

- титульный лист: содержит название образовательной организации, секцию, название работы, автор, класс, учреждение, где обучается автор, учреждение, на базе которого проводилась работа, ФИО научного руководителя(ей), год;
- оглавление;
- дневник исследования (приложение №1);
- введение;
- главы работы;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

2.2. Проект

- титульный лист: содержит название образовательной организации, секцию, название работы, автор, класс, учреждение, где обучается автор, учреждение, на базе которого проводилась работа, ФИО научного руководителя(ей), год;

- оглавление;
- паспорт проекта (приложение №2);
- введение;
- главы работы;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

3. Требования к оформлению работы

3.1. Работа представляется в формате pdf, при этом текстовая часть статьи, содержащая заголовок, аннотацию, ключевые слова, текст статьи, список литературы, должна допускать копирование текста.

3.2. Работ оформляется на страницах формата А4 (размеры: горизонталь – 210 мм, вертикаль – 297 мм). Не допускается увеличение формата страниц.

3.4.3. Текст печатается шрифтом TimesNewRoman (размер шрифта – 12 кегель), межстрочный интервал – 1,5. Поля: слева – 30 мм, справа – 10 мм, сверху и снизу – 20 мм. Формулы вносятся в текст с помощью опции «Формула» в редакторе Word.

3.4.4. Все сокращения и аббревиатуры в тексте работы должны быть расшифрованы. Допускается делать подстрочные сноски для примечаний, переводов и т.п.

4. Оформление основных элементов работы

4.1. Нумерация страниц работы отсчитывается с титульного листа. Титульный лист не нумеруется. Остальные страницы нумеруются арабскими цифрами в правом углу нижнего поля.

4.2. Заголовки разделов в тексте работы, такие как «Введение», один или несколько разделов основной части, «Заключение», располагаются по центру. Нумерация рисунков производится под ними (*например*: Рисунок 1), а нумерация таблиц производится над ними (*например*: Таблица 1). Рисунки и таблицы могут иметь заголовок (название) или комментарий, которые располагаются после их обозначений (*например*: Рисунок 1. Схема работы редуктора). Все обозначения рисунков и таблиц располагаются по центру.

4.3. Ссылки на литературные источники проставляются в квадратных скобках и нумеруются арабскими цифрами [1], [2], [1, 5, 8]. Может быть указан и диапазон цитируемых страниц [1, С. 5-6]. Нумерация ссылок в тексте должна производиться в возрастающей последовательности. Точка в конце предложения ставится *после* квадратных скобок. Источники, на которые ссылается автор в работе, должны быть включены в порядке нумерации ссылок в список литературы.

3.5.6. Перечень литературных источников, на которые имеются ссылки в работе, размещается под заголовком «Список литературы» (печатается по центру). После заголовка со следующей строки располагаются названия литературных источников, которые следуют в порядке упоминания в тексте. Если источник в тексте встречается не единожды, то обозначается одним и тем же первоначально присвоенным порядковым номером. В список литературы включаются только те источники, ссылки на которые есть в тексте работы. Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Ознакомиться с его содержанием и примерами можно по ссылке: <http://hoster.bmstu.ru/~ms/normocontrol/gosts/7.1-2003.pdf>.

5. Содержание основных элементов статьи

5.1. **Титульный лист** содержит следующие элементы: название Фестиваля, работы, страны и населенного пункта; сведения об авторе (*фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс/курс*), научных руководителях (*фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность, место работы*).

Образец оформления титульного листа приведен в Приложении 3.

5.2.1. **Дневник исследования** - важная часть вашей работы. Этот документ фиксирует этапы подготовки исследования и помогает Жюри понять путь от идеи вашего проекта до законченной работы.

Особенно интересно жюри было бы узнать о проблемах, с которыми вы столкнулись, - как вы их решили и кто вам помог. Это не окажет негативного влияния на оценку работы. Напротив, это позволит вам показать, насколько интенсивно вы думали о своей работе и почему вы сделали это именно так, а не иначе.

5.2.2. **Паспорт проекта** – важная часть вашей работы, которая содержит краткое описание хода создания вашей разработки, ее стоимость, основные проблемы и результаты апробации.

5.3. **Введение** должно содержать краткие сведения о состоянии проблемной области исследования/разработки и включать обзор предшествующих работ, включая зарубежные. При этом необходимо обозначить связь этих сведений с содержанием работы и ее место среди предшествующих работ. На основе обзора должны быть определены цели и задачи работы, проблема или вопрос, подлежащий исследованию, сформулированы гипотезы, описан образ продукта, показана актуальность работы, дан анонс (краткое изложение) её результатов.

5.4. **Основная часть работы** должна включать формальную постановку задачи; описание проведенной работы – исследования или разработки, использованных методов, полученных результатов, их обсуждение, практические рекомендации. При этом должна быть представлена существенная информация о содержании выполненной работы и её апробации – описания экспериментов, модельных и натурных испытаний, выставочных и научных презентаций и т.п.

В этой части автор работы должен продемонстрировать умение пользоваться имеющимися средствами для проведения работы или создавать свои, новые средства, а также способность разобраться в полученных результатах, понять, что нового и полезного дала работа. В работе, посвящённой экспериментальным исследованиям, автор обязан описать методику экспериментов, оценить точность и воспроизводимость полученных результатов. Если получены отрицательные результаты, их также следует обозначить и обсудить.

В информации о месте выполнения работы указываются полные названия организаций и их подразделений, инфраструктура и ресурсы которых были использованы при выполнении работы; здесь же сообщаются сведения о научных руководителях и консультантах.

Работы, содержащая инновационные предложения, в своей основной части должна включать:

- сравнение с существующими аналогами, в котором необходимо дать сведения о преимуществах, которые имеет выполненная разработка;

- сведения о возможном использовании разработки с описанием предполагаемых областей, способов и форм её применения, а также обоснованием времени доведения разработки до действующего образца и необходимых для этого ресурсов;

- анализ бизнес-привлекательность разработки, в котором должны быть оценены перспективы её коммерческого использования или влияния, которое она может оказать на промышленную, экономическую или социальную деятельности.

5.5. Заключение должно содержать краткую формулировку результатов, полученных в ходе работы, их осмысление, выводы, обобщения и рекомендации, вытекающие из работы, обсуждение практической значимости результатов работы, а также основных направлений дальнейших исследований/разработки. В конце заключения могут быть приведены ссылки на гранты, а также благодарности ученым, специалистам, преподавателям, учителям, и коллегам, подсказавшим важные идеи.

5.6. Список литературы должен содержать перечень использованных в работе книг, журналов, статей и так далее в порядке ссылок на эти источники в статье. Библиографическое описание документов, включённых в список использованной литературы, должно быть составлено в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-84 «Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления».

Требования к оформлению электронной презентации

1. Электронная презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint и записана на CD диске или другом электронном носителе и ее объем должен составлять не более 15 слайдов.

2. Структура должна включать в себя название работы, полные сведения об авторе и научном руководителе, актуальность, цели и задачи работы, объект и предмет исследования, методы, использованные автором,

отражать полученные автором результаты и выводы по результатам исследований и перспективы практического применения и дальнейшего продолжения исследования.

3. В презентацию рекомендуется включить для наглядности диаграммы, схемы, таблицы, фотографии, помогающие раскрыть содержание исследования.

Образец оформления титульного листа работы
(возможные совпадения имен и названий являются случайными)
Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив
«Леонардо»

Региональный этап
(Россия, Мурманск, 19-21 января 2021 г.)

НАЗВАНИЕ
(пишется CAPS LOCK)

Автор:
ФИО

Россия, Мурманская область, г. Мурманск
МБОУ г. Мурманска ММЛ, 10 класс

Научный руководитель:
Иванов Иван Иванович, кандидат социологических наук, доцент кафедры юриспруденции,
ФГБОУ ВО МГТУ

Образец оформления тезисов

НАЗВАНИЕ

Иванов Иван Иванович
Мурманская область, г. Апатиты, МБОУ «СОШ № 7», 10 класс

Требования к содержанию тезисов

В тезисах должны быть четко сформулированы рассматриваемая проблема, используемый подход к ее решению, изложены основные полученные результаты.

В структуре тезисов должна содержаться следующая информация:

- **Методология:** указание главных целей исследования, включая теоретические основы и исследовательские вопросы, обоснование, применяемых методов.
- **Результаты:** кратко об основных результатах, включая важную статистическую информацию, описание основных научных эффектов, главные выводы;

- **Дискуссия:** заключение или дискуссия о применении полученных результатов.
- **Ключевые слова:** требуются.

Дневник исследования

Фамилия Имя Отчество автора 1, школа (ВУЗ), класс (курс)	
Почтовый адрес автора 1, телефон, email	
Фамилия Имя Отчество автора 2, школа (ВУЗ), класс (курс)	<i>Удалите эту строку, если автор один или добавьте новые такие же для каждого автора</i>
Почтовый адрес автора 2, телефон, email	<i>Удалите эту строку, если автор один или добавьте новые такие же для каждого автора</i>
ФИО научного руководителя, должность	
Почтовый адрес научного руководителя, телефон, email	
Название работы	
Выбор темы	<i>Как вы пришли к своей теме? Почему решились написать именно об этом?</i>
Постановка вопросов	<i>Какие исследовательские вопросы нужно было поставить, чтобы заняться этой темой?</i>
Ход работы: Исследование и подготовка;	<i>Как продвигалось исследование? (например, архивные поиски, поиски свидетелей). Какой вклад каждого автора (если их несколько)?</i>
Ход работы: Критика источников	<i>Какие источники были выбраны и почему? Какие источники не получилось найти и почему нет?</i>

Ход работы: Структура работы	<i>Почему вы выбрали именно такую структуру работы?</i>
Ход работы: Создание работы	<i>Почему вы остановились на таком формате? Какие были трудности при реализации?</i>
Помощь	<i>Кто и как вам помогал при подготовке работы?</i>
Общее впечатление	<i>Что вам удалось, а что - нет? Что бы вы делали иначе, если бы начали всё заново?</i>
Прочее	<i>Есть ли какой-то важный комментарий к вашей работе для жюри?</i>

Паспорт проекта

№	Наименование пункта	Описание
	Название проекта	<p>Название выполняет несколько функций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлечение внимания - придание солидности - упрощает коммуникацию <p>Название с одной стороны отражает основное содержание проекта, с другой выполняет PR функции</p>
	Автор проекта	
	Аннотация проекта	<p>Содержит ясное и краткое описание сути проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описание основной идеи проекта и конкретность действий по ее реализации - указание целевой аудитории - обозначение географии проекта - каковы наиболее значимые результаты проекта
	Проблема, на решение которой направлен проект	<p>Здесь необходимо просто ПОСТАВИТЬ проблему, а не убеждать насколько она важна. Почему проект актуален? В чем его сущность? Инновационность? Другими словами почему проект нужен здесь и сейчас.</p>
	Цель проекта	
	Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> - организационные - учебные - методические - информационные (популяризация проекта)
	Сроки реализации проекта	Указать конкретные сроки с по
		Сроки Мероприятия Ответственный
		Подготовительный этап
		Основной этап
	Аналитический этап	
	Ресурсное обеспечение проекта	<p>Дать краткое описание ресурсов. Которыми располагает автор проекта. Прописать необходимые ресурсы для реализации проекта: материальные, технические, кадровые и т.д.</p>
	Источники и объем финансирования	

	Ожидаемые результаты проекта	В этом разделе необходимо подробно описать (с указанием количественных показателей), что будет получено в результате выполнения данного проекта.
	Показатели ожидаемой эффективности реализации проекта	Указать следующие обязательные для всех проектов показатели: 1. Общее число человек, принимающих участие в реализации проекта 2. Экономические показатели (соотношение затрат с социальным эффектом. Привлечением дополнительных материально-технических ресурсов)

Заявка
на участие в региональном этапе Всероссийского фестиваля творческих
открытий и инициатив «Леонардо» в 2020 - 2021 учебном году

Муниципальное образование	
Общеобразовательное учреждение/образовательная организация	
ФИО автора работы, дата рождения, документ, удостоверяющий личность (свидетельство о рождении/паспорт; серия, номер, когда и кем выдан)	
Контактный телефон, адрес электронной почты	
Ф.И.О. (полностью) педагога, должность, место работы, контактный телефон, электронная почта	
Название работы	
Секция	

Подтверждаю регистрацию участника в яндексе форме
<https://forms.yandex.ru/u/600bd2e4dfc5ae9f6f36cf68/>

Подпись руководителя ОУ

МП