

Васильева Янина Викторовна, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7 г. Апатиты» Мурманской области; учитель начальных классов, высшая квалификационная категория;

Садовская Флюра Нажиповна, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7 г. Апатиты» Мурманской области; учитель начальных классов, высшая квалификационная категория;

**Тема: «Д.Н Мамин-Сибиряк
«Приёмьш»
Анализ характеров
главных героев»**

Аннотация

Урок-закрепление для учащихся 4 класса построен в соответствии с ФГОС. Разработан с целью обучения умению анализировать характер и поступки героев в произведении Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмьш». На уроке используются индивидуальные и групповые формы работы учащихся; применяется мультимедийное сопровождение. Урок отличается фрагментарная съёмка силами детей по произведению.

Цель: учить анализировать характер и поступки героев.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать выразительно произведение; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Оборудование:

Мультимедийный проектор, экран, театральные реквизиты, карточки с тестами, карточки с текстами

1. Организационный момент.

2. Речевая разминка.

- Когда я шла сегодня урок, мне вспомнились такие строчки:

Я слышала, что в лебедей стреляют,

В красивых, гордых и святых.

Не зря их, редких, охраняют

От жадных, подлых и тупых.

Плывут красиво, величаво

И привлекают взор людской,

И хочется им крикнуть «Браво!»,

Чтоб восхищались красотой. [Слайд «Разминка»](#)

- Настоящее творчество – это не просто красиво прочитать, а правильно прочитать, соблюдая интонацию, изменяя голос.

- Прочитайте шёпотом 1 четверостишие.

- Первые две строчки четверостишия прочитайте с вопросительной интонацией.

- В парах прочитайте стихотворение друг другу.

- Кто хочет прочитать всё четверостишие выразительно?

- Расскажите, прозой, без рифмы, как вы понимаете этот отрывок.

- Как вы думаете, почему мне эти строки пришли в голову?

- О ком этот рассказ?

3. Постановка цели и темы урока:

- Сформулируйте тему урока.

- Мы сегодня с вами будем говорить о характерах героев, их поступках. Сформулируйте цель нашего урока.

Сегодня у нас урок не просто литературного чтения, а урок литературного творчества.

- Что такое творчество?

- Что нужно хорошо уметь делать, чтобы понимать смысл произведения?

- Также мы с вами будем:

- думать
- слушать
- рассказывать
- доказывать свою точку зрения.
- а в конце урока попробуем снять фрагмент фильма по этому рассказу.

4. Давайте посмотрим на прекрасных лебедей, этих гордых и величественных птиц.

[Слайд – лебеди](#)

Подготовка к чтению – осанка

Физминутка

Для глаз «Лебедь». [Слайд.](#)

4. Актуализация опорных знаний.

- Вы помните, кто автор рассказа «Приёмьш»? [Слайд - Мамин-Сибиряк](#)

Словарная работа. Тест.

- Проверка будет проходить в виде теста. У вас на столах листочки: прочитайте задание, подчеркните букву правильного, по вашему мнению, ответа. И запишите выбранную букву в клеточки в конце теста. У вас должно получиться ключевое слово.

1. Протока - это ...

- а) рыбацкая лодка
- т) боковой рукав реки
- р) ручей
- 2. Сайма – это ...
- а) рыбацкая стоянка
- б) порт
- в) изба
- 3. Доспехи – это ...
- а) столовые приборы
- р) воинское снаряжение
- т) сапоги
- 4. Заводь – это ...
- а) небольшой залив
- б) сеть
- в) колодец
- 5. Ремесло – это ..
- б) станок
- с) работа

Самопроверка

[Слайд ключ: Тарас.](#)

- Проверьте и оцените себя. Если у вас нет ошибок, вы получили – 5, одна ошибка – 4

5. Работа по теме урока в парах.

- Каким вы себе представляете Тараса? Опишите словами из текста.

(мужчина около 90 лет, добрый, отзывчивый, заботливый, одет по-рыбацки, шапка-ушанка...)

- Расскажите о прошлом Тараса, подтвердите словами из текста.

- Прочитайте, как объясняет Тарас, что в лесу ему не скучно?

- Значит, Тарас всё-таки не один жил в лесу... [Слайд – слово Соболько](#)

- Каким вы представляете себе собаку Соболько?

- Подготовленный ученик читает отрывок из книги Мамина-Сибиряка «Зимовье на студёной» описание собаки.

- Обычно, охотники заводят себе собак породы лайка.

- Какая больше всего подходит под описание нашей собаки?

- Тогда почему рассказ называется «Приёмьш»? Проблемная ситуация.

- Вспомните и расскажите, как Приёмьш оказался у Тараса?

- Весёлая собралась компания у Тараса: он, собака и лебедь.

- А у вас дома есть у кого -нибудь 2 разных животных?

- Ну и что, уживаются?

- А как же наши герои - Соболько с лебедем жили вместе?. Прочитайте выразительно.

[Слайд – Сайма](#)

- По отношению к лебедю, что можно сказать о Тарасе? (ворчливый, доброжелательный, внимательный, заботливый)

- Почему отлёт Приёмьша опечалил Тараса?

- Давайте, подтвердим это словами текста.

- Когда я читала рассказ, у меня возникали удивительно - разные чувства!

- Давайте поделимся своими чувствами?

(грусть, печаль, радость, восхищение, гордость, удивление, никаких...)

- Как менялись чувства? (слова открываются на доске)

Радость

грусть

Спокойствие

печаль

Умиротворение

одинокость

Доброжелательность тоска

Дружелюбие

- Как эти чувства объединить в одно слово? (любовь)

- Кто из героев помогал вам испытывать эти чувства? (Тарас)

6. Подведение итогов.

-Любое произведение вызывает эмоции. Мы говорим, о творческом чтении. Можно ли показать чувства, изобразить их? Где мы можем это увидеть? Предлагаю снять сцену к фильму «Приёмыш». Для этого у нас всё есть: камера, театральные реквизиты, мы хорошо изучили сценарий, характеры героев.

(Инсценировка отрывков страницы: 77, 78, 80, 83.). На столе у учителя 4 отрывка из текста с описанием разных чувств Тараса. Выбираются автор, костюмер, кинооператор, хлопушка и актёр. Костюмер одевает Тараса, автор зачитывает отрывок. Тарас мимикой изображает чувства в процессе чтения. Кинооператор ведёт съёмку в беззвучном режиме; хлопушка отделяет 4 кадра.

7. Рефлексия [Слайд «Лебедь»](#)

- Как бы вы поступили в этом случае?

- Как Тарас, отпустили бы птицу.
- А может, правильнее было бы подрезать крылья и сделать птицу ручной?
- Или оставить зимовать в избушке, а потом, весной, отпустить с какой-нибудь стаей?

- Для полноценной жизни необходимы: хорошие взаимоотношения, доброта, бескорыстная преданность, не требующая ничего взамен, чтобы все были вместе. Помните, что мы в ответе за тех, кого приручили.

8. Домашнее задание:

-Придумайте своё окончание рассказа. Можете записать или выполнить рисунок.

Список источников:

1. Климанова Л.Ф., «Литературное чтение», 4 класс, 2 часть. М. Просвещение. 2019 г
2. Ожегов С.И., Толковый словарь
3. <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2850325-kakoj-risunok-narisovat-k-rasskazu-priemys-h-mamina-sibirjaka.html>