

Костенко Виктория Юрьевна, педагог дополнительного образования (соответствие должности)

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» г. Оленегорска Мурманской области

### **Методическая разработка «Кейс визажиста»**

*Методическая разработка «Кейс визажиста» предусмотрена рабочей программой «Мой стиль». Кейс-технологии помогают повысить интерес учащихся в возрасте 9-15 лет к изучаемому материалу, дополняют и расширяют представления учащихся о красоте и предусматривают комплекс практических часов, на которых учащиеся выполняют макияж.*

#### **Пояснительная записка**

В настоящее время актуальной становится специальность «визажист-стилист». Мода постоянно меняется, поэтому при наложении макияжа визажист обязан учитывать не только индивидуальность человека, но и отражать направления моды, подчеркивая его общий стиль – манеру одеваться и держать себя в обществе. Работа над созданием образа требует соответствующей подготовки, поэтому необходимо знать основы косметологии и уметь создавать имидж человека.

Макияж, как составляющая искусства визажа, – это одна из возможностей скрыть свои недостатки и подчеркнуть достоинства своего лица. Кроме того, различные техники макияжа позволят девушке и женщине выглядеть по-новому.

На занятиях по стилистике макияжа учащиеся приобретают знания и умения разработки стиля клиента, умения делать профессиональный макияж с учетом особенностей лица, ориентироваться в выборе цветовой гаммы декоративной косметики.

Методическая разработка «Кейс визажиста» в будущем будет предусмотрена рабочей программой «Мой стиль», так как кейс-технологии помогают повысить интерес детей к изучаемому материалу. Кейс позволяет дополнять и расширять представления детей о красоте и здоровье с позиции здоровьесбережения, предусматривает комплекс практических часов, на которых учащиеся выполняют макияж. В «кейс визажиста» входят техники нанесения макияжа, колористика, принципы коррекции формы лица и его деталей.

**Цель** - формирование умений и навыков ухода за кожей лица и нанесения макияжа.

#### **Задачи:**

1. Дополнить и углубить теоретические знания по теме «Визажист» и совершенствовать основные практические навыки и приемы выполнения макияжа.
2. Дать первоначальные знания по теории, типам и психологии цвета (цветометрии), видам макияжа с использованием изобразительных и технических средств.
3. Формировать систему знаний о здоровье и здоровом образе жизни.
4. Развивать творческое мышление и фантазию.
5. Воспитывать аккуратность, ответственность, терпеливость, умение преодолевать трудности.
6. Способствовать формированию представления о профессиях, связанных с созданием имиджа человека: визажиста, косметолога.
7. Развивать художественный вкус в данной области знания.
8. Готовить к осознанному самоопределению в выборе дальнейшего профиля обучения.

#### **Ожидаемые результаты:**

В ходе изучения данной темы учащийся будет

#### **знать:**

- физические свойства кожи;
- форму и цветотип лица;

- правила ухода за кожей лица;
- технику нанесения декоративной косметики;

#### уметь:

- правильно определять форму и цветотип лица;
- правильно подбирать косметические средства по уходу за кожей лица;
- правильно наносить декоративную косметику.

#### На занятии формируются следующие компетенции:

- анализировать состояние кожи, определять способы и средства выполнения макияжа;
- консультировать по домашнему профилактическому уходу;
- анализировать ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;
- осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;
- использовать информационно-коммуникационные технологии.

#### Этапы работы с кейсом

**1 этап.** Полный разбор кейса визажиста (демонстрация всех необходимых инструментов и косметики).

**2 этап.** Как начинающему визажисту правильно выбрать необходимую косметику для старта.

#### Практическое задание

1. Индивидуальные сообщения с опорой на информацию в сети интернет о способах определения цветотипа и формы лица.
2. Определите цветотип своего лица и учащихся в группе.

	Зима	Весна	Лето	Осень
Волосы	Черные, иссиня-черные, темно-пепельные, темно-каштановые, возможен платиновый блонд.	Светло-русые, светло-пепельные, светло-каштановые с золотистым или рыжим отливом, соломенные.	Пепельные, пепельно-русые, пепельно-каштановые, холодного оттенка.	Исключительно теплые оттенки. Часто все оттенки рыжего: морковно-рыжие, золотисто-рыжие, медные.
Кожа	Молочного или фарфорового цвета, иногда может быть оливкового или красновато-коричневого. Каким бы ни был цвет - обязательно присутствует прозрачно-голубоватый оттенок.	Очень нежная, светлая, бархатистая, почти полупрозрачная, цвета слоновой кости или топленого молока. Может присутствовать легкий естественный персиковый румянец.	Молочно-розового цвета или белая с легким румянцем, почти прозрачная с холодным голубоватым оттенком. Возможен вариант орехового или оливкового отлива.	Обязательно в теплых тонах. Это может быть медово-золотистый, или прозрачно-бронзовый цвет. Возможен вариант цвета шампанского. Иногда может быть персиковая или светло-бежевая.
Глаза	Яркие, сияющие - карие, черные или ярко-голубые.	Голубого, светло-зеленого, бирюзового, серого или орехового цвета. Часто присутствуют вкрапления других оттенков – серо-голубых, серо-зеленых, янтарно-ореховых.	Серого, серо-голубого, серо-зеленого, голубого, светло-карего цвета.	Травяной зеленый, карий с золотыми вкраплениями, теплый оливковый.
Подходящие оттенки	Холодные: белый, черный, фиолетовый, бирюзовый, голубой, сине-розово-фиолетовый, холодный лиловый, изумрудный, синий, серебристый, стальной, металллик.	Светлые: персиковый, абрикосовый, лососевый, цвет шампанского, солнечно-желтый, золотисто-коричневый, яблочно и желто-зеленый, розовый, цвет карамели, коралловый, терракотовый.	Прохладные нежные оттенки: небесно-голубой, лиловый, бирюзовый, синий, сиреневый, малиновый, лимонно-желтый, малиново-красный, спелая вишня, розовый, коричнево-розовый, ярко-сливовый.	Теплая цветовая гамма: коричневый, золотистый, красный, горчичный, оранжевый, кирпичный, песочный, терракотовый, сливовый, оливковый.
Макияж	Выбираем яркие краски. Главное – игра тонов. Цветовая палитра – розовый в сочетании с бежевым белым или серым, голубой, синий, фиолетовый, изумрудно-зеленый.	Необходимо делать акцент на естественных нежных цветах: персик, молоко, молодая зелень, фундук, нуга, аквамарин.	Холодные молочные или дымчатые тона: серебристые, пурпурные, фиолетовые, коричневые с серым оттенком.	Естественные тона: золотистый, терракотовый, коричневый, баклажанный, оливковый.

3. Определите форму своего лица и главные акценты в вашем лице.



### Как определить форму лица

Сделайте четыре замера как на рисунке: 1, 2, 3, 4.

Если расстояние 2 составляет 55-90% от расстояния 4, то Ваш тип лица – овал, ромб, трапеция, сердцевидное или V-треугольник

Если расстояние 2 приблизительно равно расстоянию 4, то Ваш тип – круг или квадрат

Если расстояние 2 составляет 50% или менее от расстояния 4, то Ваш тип – прямоугольник или удлиненное

Если расстояния 1, 2 и 3 приблизительно равны, то Ваш тип – прямоугольник, квадрат или удлиненное

Если расстояние 1 больше расстояния 2 (или равно ему) и расстояния 3, то Ваш тип – сердцевидное или V-треугольник

Если расстояние 2 больше расстояния 1 и расстояния 3, то Ваш тип – круг, овал или ромб

Если расстояние 3 больше расстояния 1 и расстояния 2, то Ваш тип – трапеция

**3 этап.** Последовательность, в которой необходимо использовать необходимые инструменты и косметику.

**4 этап.** Подбор декоративной косметики с учетом индивидуальных особенностей.

*Практическое задание.*

#### **Кейс-ситуация**

- Вы встретили свою подругу, которая пожаловалась на то, что ее раздражают веснушки на лице, так как она мечтала иметь чистую кожу. Что ей делать - коррекцию или стоит подобрать декоративную косметику? (Объясните ей последовательность действий).

**5 этап.** Подбор цветовой гаммы макияж.

*Практическое задание.*

Подберите подходящие оттенки тона, пудры, теней и румян и занесите все оттенки в специальный фэйсчарт, с которым потом вы можете смело ходить по магазинам.

**6 этап.** Поэтапное нанесение макияжа, зарисовка схемы.

*Практическое задание.*

- Я наношу вам косметику на одну половинку лица, вы себе на другую. Учимся ставить руку, пользоваться кистями. Зарисовываем схему, чтобы дома вы всегда могли вспомнить.

**7 этап.** Разбор личной косметики, помощь в выборе и приобретении косметических средств.

*Практическое задание*

- По набору в косметичке определите цветотип лица учащихся в группе.

#### **Список источников**

#### **Список литературы**

1. Булгакова И.В. Азбука макияжа / И.В. Булгакова. - М.: Феникс, 2015. - 240 с.
2. Стрелецкая М. Макияж. Советы профессионалов» Полноцветное издание / М. Стрелецкая, О. Васильева. - М.: Питер, 2015. - 128 с.
3. Темина С.Ю., Андриади И.П. Кейс-метод в педагогическом образовании. Тематический сборник кейсов. – М.: Российская акад. образования, Московский психолого-социальный университет, 2014. – 194 с.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Портал для визажистов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://makeup.ru/category/makeup>. Дата обращения: 06.12.2021.
2. Портал для визажистов «Я ВИЗАЖИСТ» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/gazetaw>. Дата обращения: 08.12.2021.
3. Портал индустрии красоты (визажисту) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.hairlife.ru/>. Дата обращения: 10.12.2021.