

## Технологическая карта урока

Предмет: музыка

Класс: 5 класс

Тема урока: « Путешествие в музыкальный театр. Балет».

Показать значимость взаимосвязи музыки с другими видами искусства.

Тип урока: Изучение нового

<b>Тема</b>	« Путешествие в музыкальный театр. Балет».
<b>Цели</b>	<p><i>Образовательные:</i> Формировать знания о взаимодействии видов искусства. Воспитывать интерес к изучению нового.</p> <p><i>Формируемые УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Личностные:</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению.</li><li>- <i>Регулятивные УУД:</i> определять и формулировать тему урока с помощью учителя, цель на уроке с помощью учебника; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, текстом учебника, учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li><li>- <i>Познавательные УУД:</i> добывать новые знания: используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания, перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в группе, всего класса.</li><li>- <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.</li></ul>
<b>Планируемый результат</b>	<p><i>Предметные:</i> <b>Знания:</b> познакомиться с особенностями построения балетного спектакля, с новым понятием «балет»; с историей возникновения балета; определить, какие виды искусства синтезируются в балете.</p> <p><b>Умения:</b> планировать работу.</p> <p><b>Навыки:</b> восприятия музыки</p> <p><b>Метапредметные:</b> <b>Регулятивные:</b> планировать деятельность с учётом поставленной цели действовать в соответствии с поставленной задачей, отслеживать понимание нового материала,</p> <p><b>Познавательные:</b> подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; высказывать предположения и сравнивать их с объяснением в учебнике; решать творческие задачи на уровне</p>

	импровизаций, аргументировать свою точку зрения <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; договариваться о распределении функций и ролей в групповой работе. <b>Личностные:</b> Наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.				
<b>Основные понятия</b>	Балет.				
<b>Межпредметные связи</b>	Литература, изобразительное – искусство, театр.				
<b>Ресурсы: - основные - дополнительные</b>	- Г.П. Сергеева Е.Д.Критская Музыка.5 класс. - с заданиями - электронные физкультминутки - презентация к уроку - портрет П.И. Чайковского.				
<b>Организация пространства</b>	Фронтальная работа, работа в группах.				
<b>Технология проведения</b>	<b>Деятельность учеников</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов</b>	<b>Планируемые результаты</b>	
				<b>Предметные</b>	<b>УУД</b>
<b>I. Орг. момент</b> <b>Мотивация к учебной деятельности</b> <b>Цели:</b> - создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.	Повторяют ритмический рисунок. (Сначала все вместе, потом по цепочке).	Приветствие учителя. Организует эмоциональный настрой.  Показ ритмического приветствия. Настраиваются на работу на уроке.	Приветствие в форме ритмической игры. (Сначала все вместе, потом по цепочке).	Умение повторить ритмический рисунок.	Уметь оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах

					поведения и общения и следовать им (Коммуникативные УУД).
<p><b>II. Актуализация знаний.</b> <u>Цели:</u> - актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности.</p>	<p>Просмотр видеосюжета. Настраивание учащихся на деятельность</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети работают с опорным конспектом.</p>	<p>Показывает видеосюжета.</p> <p>активизировать внимание детей, настроить на атмосферу театрального искусства.</p>	<p>Просмотр видеосюжета.</p> <p>- Как вы думаете, куда мы попали, в какое здание, в какой театр?</p> <p>Сегодня нас ожидает увлекательное путешествие в мир музыкального театра. Но это уже не первое путешествие. Кто мне подскажет, с каким жанром музыкального сценического искусства мы с вами встречались в музыкальном театре?</p> <p>-Мы познакомились с оперой. «Садко»</p> <p>- Кто сочинил эту оперу? (Николай Андреевич Римский-Корсаков).</p> <p>- Какой музыкальный жанр нас привел в оперу? (В оперу нас привела песня).</p> <p>- Так что же такое опера? Дайте определение. (Опера – музыкально-драматическое произведение, в котором действующие лица поют в</p>	<p>Определение понятия театр.</p> <p>Определение понятия Опера.</p> <p>Что лежит в основе оперного спектакля.</p>	<p>Анализ и синтез (Познавательные УУД)</p>

			<p>сопровождении оркестра).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что лежит в основе оперного спектакля? (Литературный сюжет).</li> <li>- Что стало бы с оперой, если бы исчезла литература? А литература?</li> </ul>	<p>Повторение понятия либретто.</p>	
<p><b>III. Постановка проблемы урока</b></p>	<p>Просмотр второго видеосюжета. Дети анализируют сюжет.</p> <p>Осмысление понятий участие в беседе.</p>	<p>Моделирование проблемной ситуации. Просмотр видеофрагмента</p> <p>Создание проблемной ситуации.</p> <p>Поиск в ответе с диалогом учащихся.</p>	<p>-Мы отправляемся с вами в путешествие в музыкальный театр. А с каким жанром мы сегодня с вами познакомимся, увидим по видеосюжету.</p> <p>Все герои спектакля на сцене танцуют – Не поют, не играют и не рисуют... Прекраснее спектакля в театрах нет, А называется он просто — ... (балет) Появляется слайд, на котором изображен П.И.Чайковский, Мариус Петипа и Эрнст Теодор Амадей Гофман. Дети отвечают на вопрос. Что связывает эти профессии?</p>	<p>Познакомится с новым понятием балет.</p>	

<p><b>IV. Формулирование темы урока, постановка целей</b> <u>Цели:</u> - организовать формулирование темы урока учащимися; - организовать постановку цели урока учащимися.</p>	<p>С помощью учителя формулируют тему урока.</p>	<p>Организует формулирование темы урока учащимися.</p> <p>Организует постановку целей учащимися.</p> <p>Задаёт проблемный вопрос. Организует работу по формированию умений делать выводы.</p>	<p>- Какое новое слово вы услышали? БАЛЕТ. - Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке? (Мы сегодня будем Знакомство с новым жанром в музыке балетом). Значит отправимся. В путешествие в музыкальный театр. Балет. Подумайте, о чем пойдет речь сегодня на уроке? (о балете) А что вы хотели бы узнать о балете? Кто был на балете в театре? -узнать, что такое балет; -познакомиться с историей возникновения балета; - определить, какие виды искусства синтезируются в балете.</p>		<p>Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя (<i>Регулятивные УУД</i>). Поиск информации (<i>Познавательные УУД</i>) Уметь оформлять свои мысли в устной форме (<i>Коммуникативные УУД</i>).</p>
<p><b>Ритмическая пауза.</b></p>					
<p><b>V. Открытие нового знания. Решение проблемной ситуации.</b> <u>Цели:</u> - организовать обсуждение проблемной ситуации; выход из проблемной ситуации.</p>	<p>Изучают схему, и анализируют взаимосвязь всех видов искусств.</p>	<p>Учитель предоставляет возможность всем учащимся высказаться</p>	<p>Одним из самых красивых музыкально - театральных жанров является балет. Так называют спектакль, в котором объединены музыка, танец, драматическое и изобразительное искусства. -Итак, речь пойдёт на уроке о балете. Посмотрите внимательно на схему и попытайтесь дать определение жанра балет по аналогии с уже известным по предыдущим урокам жанром опера. (Схема взаимосвязи видов</p>	<p>Уметь составлять устный рассказ.</p>	<p>Уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других (<i>Коммуникативные УУД</i>). Уметь ориентироваться в своей системе знаний;</p>

	<p>Сообщение детей.</p> <p>Отвечают на вопросы во время сообщения. Встречаясь со знакомыми понятиями.</p> <p>Просмотр видеофрагмента.</p> <p>Дети двигаются под музыку.</p>	<p>Предлагает подвигаться под музыку</p>	<p>искусства)</p> <p>Сообщение детей. (Что такое балет?)</p> <p>Вспоминают знакомые понятия: пуанты, пачка. Знакомить с именами лучших отечественных танцоров и хореографов.</p> <p>В ходе сообщения дети узнают типы танцев (классический, характерный). В видеофрагменте происходит демонстрация характерного танца.</p> <p>П.И.Чайковского «Трепак»</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА</b></p>	<p>Вспоминают понятия Пуанты, пачка.</p> <p>Знакомство с классическим и характерным танцем.</p>	<p>постановка и решение проблемы (<i>Познавательные УУД</i>). Уметь находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях ; преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>VI. Первичное закрепление.</b> Цели: - усвоение полученных знаний.</p>	<p>Работа с учебником стр. 59-61</p> <p>По желанию отвечают на вопросы урока, дополняя друг друга.</p> <p>Осмысление понятий участие в беседе.</p>	<p>Поиск ответа в диалоге с учащимися.</p>	<p>В учебнике на втр.59-61 ученики определяют, на какой из картин балетной мозаики изображен какой вид танца (Па-де-де (танец вдвоём), Па-де-труа (танец втроем), Гран-па (большой танец), Адажио (медленный лирический танец главных героев) Вспоминаем какие танцы встречаются в 2 части балета П.И.Чайковского «Щелкунчик» Китайский танец «Чай», восточный танец «Кофе», испанский танец «Шоколад», русский танец «Трепак», танец Феи Драже, «Вальс снежных хлопьев», «Вальс цветов».</p> <p>На примере балетов П.И. Чайковского «Щелкунчик» ещё раз проводим взаимосвязь всех видов искусств. Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы”? Так какое же литературное произведение было положено в основу либретто? Композитор не смог бы сочинить балет, если бы не было увлекательной сказки Гофмана.) Жанр балета неразрывно связан с литературой.</p>	<p>Знать виды танцев.</p> <p>Уметь находить необходимую информацию</p>	<p>Выполнять анализ деятельности <i>(Познавательные УУД)</i></p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости в процессе восприятия музыки и выражения своего отношения к ней.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>VII. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ работа</b>  <b>Цель:</b>  - организовать работу, направленную на закрепление изученного.</p>	<p>Дети делятся на две группы и раздаются творческие задания.</p> <p>Совпадают ли музыкальные впечатления детей с видеосюжетом.</p>	<p>Включается музыкальный фрагмент П.И.Чайковского «Вальс цветов»</p> <p>Организует работу в группах. Интонационно-образный анализ, выявление выразительных и изобразительных особенностей музыки.</p> <p>Предлагается просмотреть фрагмент из балета П.И.Чайковского «Вальс цветов»</p>	<p>«Что я чувствую, вижу, слушая музыку?»  После прослушивания музыкального произведения, название которого не сообщается, школьники выражают свои впечатления.</p> <p>Дети делятся на две группы и раздаются творческие задания. Первая группа выбирает слова наиболее подходящие для этой музыки. Вторая группа представляет себя в роли художников, выбирают из цветовой гаммы ту, которая подходит к данной музыке. Стараются изобразить музыку в цвете. Выберите те цвета, которые больше всего подходят.</p> <p>Просмотрев видеосюжет, дети сопоставляют свои впечатления с увиденным.</p>	<p>Вспоминают средства художественной выразительности.</p> <p>понимать интонационно-образную природу музыкального искусства</p>	<p>Осуществление контроля, самоконтроля (Регулятивные УУД)  Сотрудничество (Коммуникативные УУД)</p> <p>Выявление выразительных особенностей музыки в их взаимодействии. Выявлять особенности развития образа. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>ПХ. Подведение итога урока.</b>  <u>Цели:</u>  - организовать подведение итогов учебной деятельности.</p>	<p>Показать значимость взаимосвязи музыки с другими видами искусства.</p> <p>Отвечают на вопросы, а на интерактивной доске загораются правильные ответы.</p>	<p>Меняются опорными конспектами, проверяют правильность ответа.</p>	<p>А теперь вам предстоит оценить свою работу на уроке.  Дети меняются опорными конспектами и проверяют друг друга.  И ещё раз вспомнить, что балет синтетический жанр.  Дети меняются опорными конспектами и проверяют друг друга.</p>	<p>Повторение понятия балет, либретто.</p>	<p>Систематизация сведений (Регулятивные УУД)</p>
<p><b>ИХ. Рефлексия учебной деятельности на уроке)</b>  <u>Цели:</u>  - организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Организует рефлексию.</p> <p>Организует оценку и самооценку учебной деятельности на уроке.</p>	<p>Как вы понимаете слово балет?  С каким балетом мы познакомились на уроке?  Какие виды искусства объединяет в себе балет?  Всё ли на уроке было просто?  Что получилось?  Мне больше всего запомнилось.</p>		<p>Уметь оформлять свои мысли в устной форме (<i>Коммуникативные УУД</i>).  Уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки (<i>Регулятивные УУД</i>).</p>