Лавренева Оксана Евгеньевна,
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Педагог-организатор
Высшая категория

Сценарий
познавательного интенсива «Музыка войны»

*Методическая разработка, направлена на формирование гражданской и культурной идентичности обучающихся как граждан России. Предназначена для организации внеурочной работы с подростками с целью побуждения интереса к истории родного края, страны. Направлена на расширение знаний учащихся о Великой Отечественной Войне на примере обороны Заполярья посредством музыки. Организуется с привлечением представителей разных детских общественных объединений. Данная форма поможет сделать мероприятие интересным и запоминающимся. Ориентирована на воспитание чувства ответственности и гордости за историческое прошлое и настоящее страны. Данная методическая разработка рекомендована педагогам-организаторам, историкам, классным руководителям***.**

Цель: расширение знаний учащихся о Великой Отечественной Войне на примере обороны Заполярья посредством музыки.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с некоторыми историческими фактами хода обороны Заполярья;
- познакомить с историей создания известных военных песен;
- включить учащихся в разнообразные виды деятельности.

Развивающие:

- развивать музыкальный кругозор и культуру детей;
- способствовать развитию творческих, интеллектуальных способностей учащихся;
- развивать внимание, память, сценическую культуру.

Воспитательные:

- воспитывать гордость и уважение к героической истории своего народа;
- воспитывать любовь к народной культуре России;
- формировать нравственные качества учащихся, потребности в сохранении исторического наследия России.

Форма: познавательный интенсив.

Методы и приемы: метод формирования сознания, метод формирования чувств и отношения; метод организации деятельности, метод воспитывающих ситуаций (беседа, демонстрация, пример и т.д); убеждение, погружение, практическое задание, создание ситуации успеха.

Место проведения: актовый зал.

Аудитория: учащиеся объединения авторской песни «Реут» (руководитель – Эдильсултанова В.М.).

Материалы и оборудование: презентация «Музыка войны», видеоролики: «Начало войны», «Вставай страна огромная…», «Жди меня, и я вернусь…»; раздаточный материал: листы с названиями крупных городов России; листы с информацией о защитниках Заполярья; *(Приложение 1);* проектор, музыкальная аппаратура, тематические фонограммы.

Оформление: манекен в форме матроса времен ВОВ с автоматом (оригинал) и музыкальными инструментами; тематическое оформление задника и авансцены.

Ожидаемые (полученные результаты):

- информационная насыщенность учащихся знаниями о ходе Великой Отечественной войны в Заполярье;

- расширение знаний о историях создания песен военных лет;
- проявление у учащихся заинтересованности в изучении истории своей Родины, края.

Ход мероприятия

Слайд 1

Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня у нас с вами необычное мероприятие. Сегодня у нас путешествие …. во времени. Давайте представим, что мы с вами взошли на борт военного корабля, пришвартованного в Мурманском порту. Вы заняли места у иллюминаторов….

Слайд 2 *ВИДЕО Фонограмма «Шум волн»*

Итак, корабль набирает ход. Мы плывем по нашему Кольскому заливу. Закройте глаза, включите слух … Слышите, чайки кричат, вдохните полной грудью свежий морской воздух …

Слайд 3 *ВИДЕО Фонограмма «Взрывы и гул самолетов»*

Какие чувства испытали, открыв глаза от неожиданности и увидев картинку?

Возможно, у вас родились пару строк на уровне ощущений? *(возможные ответы аудитории)*

У меня, например, родились такие строки: сердце сковывает чувство страха, война накрыла крыльями как птаха или одно лишь хрупкое мгновенье между тишиной и выстрелом войны. Сегодня мы с вами попытаемся связать, казалось бы, не связываемые слова – музыка и война.

Слайд 4

Война …. Страшное слово. Оно несет много горя, боли и страданий.

22 июня 1941г войска гитлеровской Германии вероломно напали на СССР. Началась Великая Отечественная война, продолжавшаяся 1418 дней и ночей, не миновавшая никого, принесшая горе и беду в каждый советский дом, в каждую семью.

Слайд 5 *ВИДЕО «Вставай страна огромная»*

Эта песня взяла в руки автомат, встала на защиту Родины, подняла весь народ. Встала вся огромная страна. Миллионы мужчин, женщин и детей. Тысячи городов и сел …. Как и людям, многим из городов было присвоено высокое звание город-герой.

Слайд 6

1 задание **«Города-герои»**

У вас на столах листы бумаги с названиями крупных городов страны.

Задача – подчеркнуть известные вам города-герои ВОВ.

Ф 01

Учащиеся выполняют задание

Проверка правильности выполнения задания.

Слайд 7

(*Ответ* - Ленинград (с 1991 года — Санкт-Петербург), Севастополь, Волгоград, Одесса, Киев, Москва, Керчь, Новороссийск, Минск, Тула, Смоленску, а Брестской крепости — звание "Крепость-герой", Мурманск).

Вы перечислили верно и город-герой Мурманск. Столице Кольского Заполярья это звание присуждено не зря. Этот город – одна из ярких страниц в обороне границ нашей страны от немецко-фашистках захватчиков.

Слайд 8

Чем же их так привлекала наша земля? Ну во-первых - Мурманск – был есть и будет основной базой Северного флота. А во-вторых - гитлеровскому командованию не давали покоя природные богатства Кольской земли, особенно месторождения никеля. Для достижения своих целей Гитлером у наших границ была сосредоточена целая армия "Норвегия", которую поддерживали часть сил 5-го воздушного флота и ВМС Германии. Им противостояла советская 14-я армия, занимавшая оборону на Мурманском и Кандалакшском направлениях. С моря 14-ю армию прикрывали корабли Северного флота.

Слайд 8

Ф 02

Это лишь военная статистика. Противостояли врагу живые люди – матросы, пехотинцы, летчики, медсестры, оленеводы, работники тыла. Только благодаря их усилиям, а за частую и их жизням войска противника были остановлены уже в нескольких десятках километров от линии советской Государственной границы, а в отдельных местах немцы даже не смогли перейти границу. Мы отстояли Заполярье, разгромили врага. Перед вами лица героев. И не важно, были награждены они орденами и медалями или нет. Они герои.

Слайд 9

2 задание **«Кто это»**

Я вам раздаю фотографии разных людей – участников обороны Заполярья и отдельно - информационные справки об этих людях. **Задача** – соотнести фотографию человека с его военной профессией или миссией во время ВОВ. Работать будете в группах.

Ф 01

Учащиеся выполняют задание

Проверка правильности выполнения задания

Ответы:

Борис Сафонов - командир 4-й истребительной эскадрильи 72-го смешанного авиационного полка ВВС Северного флота. (*Дополнительная информация.* За свою боевую деятельность Сафонов сбил 20 самолетов лично Первый дважды Герой Советского Союза, лучший советский лётчик-истребитель, второе звание присвоено посмертно).

Прасковья Шорохова, медсестра отряда «Советский Мурман». (*Дополнительная информация.* Участвовала в 7 боевых походах, погибла 18 июля 1944 года).

Александр Филиппович Ковалёв, юнга-моторист Северного флота, пионер-герой. (*Дополнительная информация.* Он участвовал в 13 боевых выходах своего катера. В 1944 году закрыл собой пробоину, тем самым сохранил ход катера и жизнь экипажа. Орден Отечественной войны – посмертная награда герою).

Иван Федорович Белугин, оленевод. (*Дополнительная информация.* В августе 1941 года 42 человека из Канинской и Тиманской тундры призвали на Карельский фронт. На оленьих упряжках каюры перевозили боеприпасы, почту, раненых бойцов. Его любимый олень Париденя, друг, погиб, как и многие воинские олени, во время выполнения боевого задания).

Мария Антиповна Собакина, работница тыла. (*Дополнительная информация.* в войну отшивала варежки и одежду для фронтовиков, вместо мужчин в тундре выпасала оленьи стада).

Константин Михайлович Симонов, знаменитый поэт, драматург. (*Дополнительная информация.* На Кольский Север впервые приехал в качестве корреспондента по заданию газеты «Красная Звезда» осенью 1941 г. Создал ряд очерков об участниках обороны Заполярья («Записки военного корреспондента»). Константин **Симонов** даже принял участие в морском рейде советских разведчиков на мыс Пикшуев, в тыл врага. Эти события отражены в очерке **Симонова** «В праздничную ночь». Здесь Симоновым были написаны многие стихи, самый известный из которых «Жди меня».

Слайд 10 *ВИДЕО «Жди меня, и я вернусь»*

Слайд 11

Трогательные строки, обличенные в музыку. Можно с уверенностью сказать, что в строй с солдатами встала и песня.

Ф 02

Я продолжу песней свой рассказ…
Пусть узнают юные солдаты,
Как в суровый предрассветный час
Песни взяли в руки автоматы.

Дали им по росту сапоги,
Песне никакой размер не тесен…
И шагали к западу полки
В чётком ритме наших грозных песен…

Песни не только поднимали в бой, как например песня «Вставай страна огромная», Они радовали в минуты затишья. Особенно, когда солдатам приходили долгожданные весточки из дома, письма-треуголки. Лирические и заводные… Песни заставляли, превозмогая боль, пуститься в пляс или погрустить в сторонке, вспоминая о родных и близких.

3 задание **«Песенная викторина»**

Ваш педагог наиграет на баяне, любимом военном инструменте, начальные аккорды песни. **Задача** - угадать эти известные военные музыкальные произведения, спеть пару строк, найти в сети Интернет за 1 минуту кратко историю ее создания.

Проверка правильности выполнения задания

Ответы:

«Катюша» («Расцветали яблони и груши, поплыли туманы над рекой…»). *Была написана Михаилом Исаковским в 1938 году. Музыку написал М.Бландер.*

«Темная ночь» («Темная ночь … Только пули свистят по степи, только ветер шумит в проводах тускло звёзды мерцают…») *Была написана композитором Никитой Богословским и поэтом Владимиром Агатовым в 1943 году для фильма «Два бойца».*

«Смуглянка» («Как-то летом…. На рассвете, заглянув в соседний сад…») *Была написана композитором Анатолием Новиковым и поэтом Яковом Шведовым в 1940 году для сюиты о событиях Гражданской войны, но свет увидела лишь спустя четыре года. Ее исполнил Краснознамённый ансамбль А. В. Александрова*

«В землянке» («Бьётся в тесной печурке огонь…..На поленьях смола, как слеза…») *Музыка Константина Листова, стихи Алексея Суркова. В 1941 году репортаж военного корреспондента, учувствовавшего в тяжелых боях, превратился в стих и спустя лишь год к нему была написана мелодия.*

«Синенький скромный платочек» («Синенький скромный платочек…. Падал с опущенных плеч…») *В 1940 году в начале был написан вальс Ежи Петерсбурским для джазового оркестра, спустя время драматург Яков Галицкий написал прекрасные слова, ставшие шлягером.*

«Огонек» («На позиции девушка, Провожала бойца,….Тёмной ночью простилася На ступеньках крыльца…») *В 1943 году в газете «Правда» было напечатано стихотворение Михаила Исаковского «Огонёк», музыку к которому стали сочинять многие композиторы. Но доподлинно неизвестно чей вариант стал шлягером. Поэтому композитор не указывается.*

«Вечер на рейде» («Споемте, друзья, ведь завтра в поход. Уйдем в предрассветный туман…») *Была написана в 1941 году. Композитор Василий Соловьёв-Седой, стихи Александра Чуркина. Она создана в Ленинграде в августе 1941 года, незадолго до того, как город оказался в блокаде. Работа автора на строительстве оборонительных сооружений города и способствовали появлению песни.*

«Прощайте, скалистые горы» (Прощайте, скалистые горы, На подвиг Отчизна зовет!)

Молодцы, а вы задумались, что песня «Прощайте, скалистые горы» относятся к событиям Великой Отечественной войны, происходящим у нас, на Кольской земле?

История песни «Прощайте, скалистые горы»

Слайд 12

Автор слов песни «Прощайте, скалистые горы» Николай Букин на протяжении всей Великой Отечественной войны служил на полуострове Рыбачий, расположенном в Мурманской области, у Баренцева моря. В течение 40 месяцев в прибрежных водах

советские моряки вели ожесточённые сражения с немецкими войсками, пытавшимися проникнуть к Мурманску. Захватчикам так и не удалось прорвать оборону ни на море, ни на суше. На Рыбачьем Николай Букин сначала служил артиллеристом, а потом стал работать в дивизионной газете «Североморец» корреспондентом и, наконец, редактором. Его первые стихотворения были опубликованы в 1941 году. Букин писал стихи о пехотинцах, его называли «артиллерийским поэтом», но больше всего его вдохновляла морская романтика — он любил встречаться с моряками-катерниками, В 1942 году (по другим данным — в 1943 году) после одной из таких встреч у него и родились строки стихотворения «Не жить мне без моря», которые впоследствии стали словами песни «Прощайте, скалистые горы». Эта песня – гимн моряков-североморцев.

Раздать текст песни

Слайд 13 *ВИДЕО «Прощайте, скалистые горы»* без звука

Исполнение песни ансамблем «Реут»

С первого взгляда, может,
В них ничего и нет.
Что меня вновь тревожат
Песни военных лет?
Что-то для нас святое
Скрыто в их глубине.
Строки, какие стоя
Хочется слушать мне
Им наград не вешали на грудь,
И портретов не было в газете…
Помогли пройти нелегкий путь
Нашему народу песни эти!

Слайд 14

Ф 02

Победа была завоёвана дорогой ценой. Такой жестокой и кровопролитной войны, какую вынес наш народ, не знала мировая история. А ее сейчас пытаются переписать. Но мы не позволим этого. У нас есть память, гордость, восхищение родиной - Россией.

Исполнение песни **«Я - русский»** ансамблем «Реут»

Этой песней заканчиваем наше мероприятие не зря. Мы помним и гордимся нашей Родиной, ее историей. Мурманская область отмечает в этом году 79-ю годовщину разгрома фашистских захватчиков в Заполярье. Эти дни, так же, как в тот далёкий 1944 год, останутся праздничными и трагическими, потому что мы будем помнить о той страшной цене, которую за неё заплатили. А если позабудем, то историю будут пытаться переписать. Как это происходит сейчас. Этого допустить нельзя!

Список информационных источников

1. Википедия [Электронный ресурс] //Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/ (Дата обращения: 20.10.2023).
2. Азбука веры [Электронный ресурс] //Режим доступа: https://azbyka.ru/fiction/teksty-pesen-o-velikoj-otechestvennoj-vojne/ (Дата обращения: 21.10.2023).

3. YouTube [Электронный ресурс] //Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=WJKk9cW76T8 (Дата обращения: 21.10.2023).

Приложение 1

МОСКВА

БЕЛГОРОД МИНСК

ВЛАДИВОСТОК

ВОЛГОГРАД

КЕРЧЬ КИЕВ СМОЛЕНСК

БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ

АНАПА

НОВОРОССИЙСК

СЕВАСТОПОЛЬ

ВОЛОГДА

ЛЕНИНГРАД ОДЕССА

ВОРОНЕЖ ТУЛА

МУРМАНСК

КУРСК НОВГОРОД

КОМАНДИР 4-Й ИСТРЕБИТЕЛЬНОЙ ЭСКАДРИЛЬИ 72-ГО СМЕШАННОГО АВИАЦИОННОГО ПОЛКА ВВС СЕВЕРНОГО ФЛОТА

МЕДСЕСТРА ОТРЯДА «СОВЕТСКИЙ МУРМАН»

ЮНГА-МОТОРИСТ СЕВЕРНОГО ФЛОТА

ОЛЕНЕВОД

РАБОТНИЦА ТЫЛА

ЗНАМЕНИТЫЙ ПОЭТ, ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Отрывки текстов военных песен

Катюша
Поёт Георгий Виноградов. Слова Михаила Исаковского
Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.
Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

В землянке
Поёт Л. Утёсов. Слова: А. Сурков
Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Вечер на рейде
Поёт Георгий Виноградов. Слова А. Чуркина
Споемте, друзья, ведь завтра в поход
Уйдем в предрассветный туман.
Споем веселей, пусть нам подпоет
Седой боевой капитан.
Припев:
Прощай любимый город!
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.
А вечер опять хороший такой,
Что песен не петь нам нельзя.

О дружбе большой, о службе морской
Подтянем дружнее, друзья!

Синий платочек
Поёт Клавдия Шульженко. Слова: Ежи Петерсбурский
Синенький скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты говорила, что не забудешь
Ласковых, радостных встреч.
Порой ночной мы распрощались с тобой.
Нет больше ночек, где ты, платочек,
Милый, желанный, родной.
Нет больше ночек, где ты, платочек,
Синий, желанный, родной.
Смуглянка
Слова Я. Шведова. Музыка А. Новикова
Как-то летом на рассвете
Заглянул в соседний сад.
Там смуглянка-молдаванка
Собирала виноград.
Я краснею, я бледнею,
Захотелось вдруг сказать:
Станем над рекою
Зорьки летние встречать!

Огонек
Музыка народная. Слова М. Исаковского
На позиции девушка
Провожала бойца,
Тёмной ночью простилася
На ступеньках крыльца.
И пока за туманами
Видеть мог паренёк,
На окошке на девичьем
Всё горел огонёк.

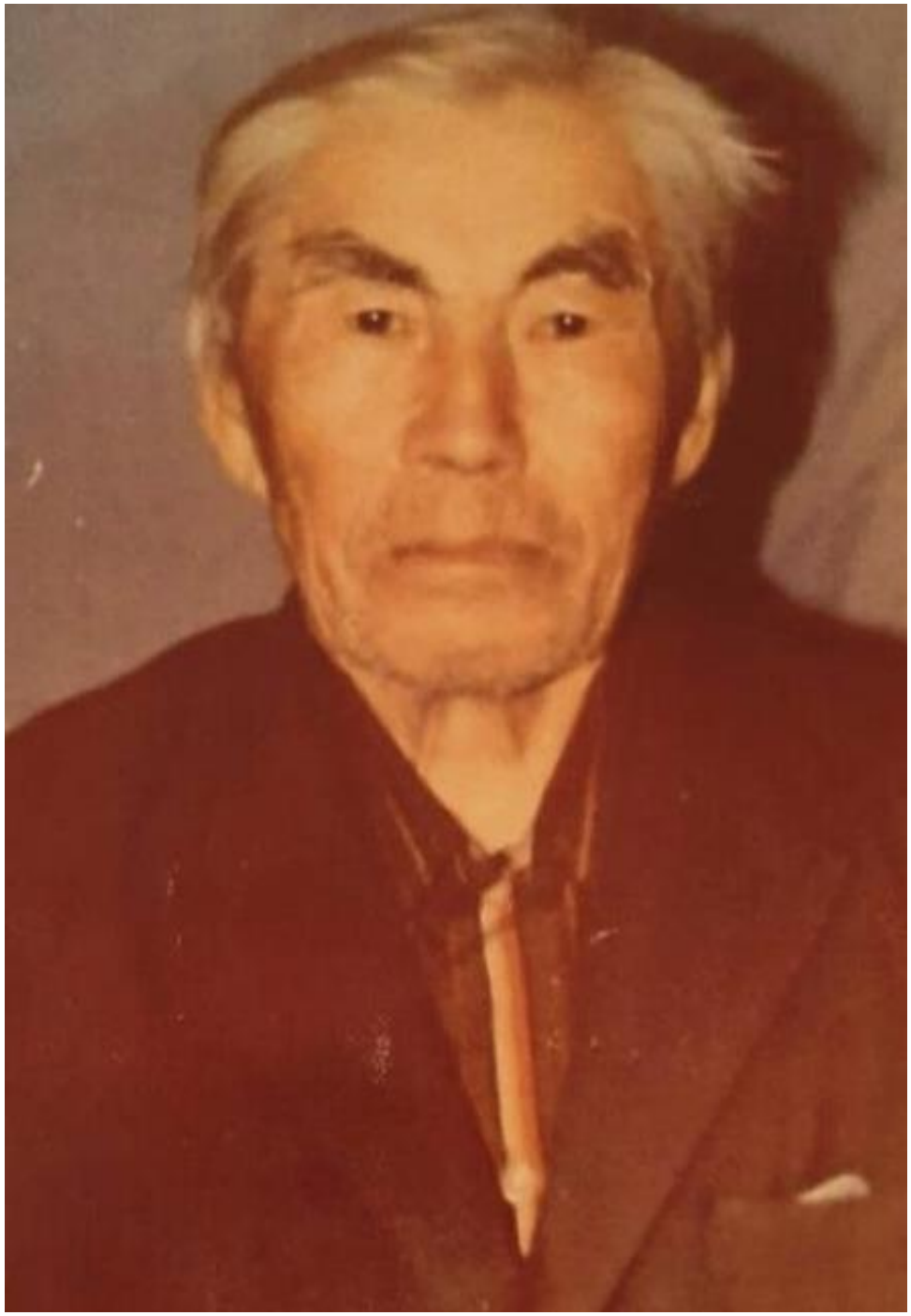
Прощайте, скалистые горы
Музыка: Е. Жарковский Слова: Н. Букин

Прощайте, скалистые горы,
На подвиг Отчизна зовет!
Мы вышли в открытое море,
В суровый и дальний поход.

А волны и стонут, и плачут,
И плещут на борт корабля...
Растаял в далеком тумане Рыбачий,
Родимая наша земля.

Корабль мой упрямо качает
Крутая морская волна,

Поднимет и снова бросает
В кипящую бездну она.

Обратно вернусь я не скоро,
Но хватит для битвы огня.
Я знаю, друзья, что не жить мне без моря,
Как море мертво без меня.

Нелегкой походкой матросской
Иду я навстречу врагам,
А после с победой геройской
К скалистым вернусь берегам.